

تصوير ابو عبد الرحمن الكوردي

عقله راي

عماد ميراودهلي

2005

منتدى اقرأ الثقافي

الكتاب : عماد ميراودهلي - عربي - فكري

www.igra.ahlamontada.com



حکومتی جمهوری کوردستان
وزارتی، بشنیدری
بمیزه بهشتی گشتی جاپ و بلاو کورنوه
زنجیره (۳۶۶)

عه قلّ گه رایى

عومهر میراوده لی

۲۰۰۵

سلیمانی

عمقل گهرایی

نووسینی: عومر مېرلوردهلی

بابهت: لیکولینهوه

نهغه سازي کومپيوته، مه هدی نهغه د

ههله پری: نووسر

سه، پرشتیاری پاپ: سه لام فاتح

نهغه سازي بهرگ: دپاری هه مال

پاپ: پاپخانه ی روون

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

ژماره ی سپاردن: (۶۶) ی سالی ۲۰۰۵ ی وه زاردتی، روشنبیری پندراوه

www.roshnbiri.org

لەلایەك گومانى لەو عەقڵە باوو بێرو بۆچوونە سەپاوو دوگمایانەى سەردەمى خۆى كەربى و یەكێك لەكارەكانى ئەوە بىووى ھەولێ تێپەراندنیانی دابى، ئەوا بەدیویكى دیکەدا متعانه و دلنیایی بەرانبەر بەعەقڵ، بىو بەھۆى دووبارە بوونەوێ ھەمان حالەتى پێش پۆشنگەرى. ئەگەر پێش پۆشنگەرى بىرو بۆچوون و پوانینە خەیاڵلایىبەكان (الوهم) مەزفیان دووچارى چەقبەستن و دوگمایى كەربى، ئەوا ئەم جارە بەرانبەر بە عەقڵ ئەم پەرسەى دووبارەبۆ. ئەگەر پێش پۆشنگەرى بىواری كارو چالاكى عەقڵ لە سنوورێكى تەسكدا مەزراپەو، ئەوا لەقۇناغى پۆشنگەرى دا عەقڵ بىواری بۆ كارو چالاكیەكانى دەرەوێ عەقڵ تەسك كەردەو. پۆشنگەرى ئەو شۆینگەى بە عەقڵ بەخشى كە پێى وابوو، تەنیا لەپێگەى عەقڵەو بەبى ھیچ ھێزێكى دیکە دەتوانى جیھان بخوێنەتو و نەیتێكەكانى بوون و ژيان ئاشكرا بکا. پۆشنگەرى پێویستی بەو گومانە ھەبوو، كە لە بەرانبەر یاسا باوو بىو بۆچوونەكانى پێش پۆشنگەرى بەكارى دێنا.

گومان ئەو میكانیزمەى كە مەزۆ دەگەیتێتە پاستى و بەدیویكى دیکەشدا بەرە و ھەلەى دەبا. ھەندێ جار مەزۆ ئەنجامى دلنیایی و دوور لە گومان كەردن، بۆچوونە ھەلە و ئەفسانەكان، وەك پاستیەك قەبۆل دەكاو بەپێچەوانەشەو، گومان و لەمەزۆ دەكا بپا و بۆچوونى راست نەكاو بە پێچەوانەو مامەلەیان لەگەڵدا بکا. گومان لەلای دىكارە ئەو پێدراو ھەو كە بنچینەى فەكرى خۆى لەسەر داڕشت. ئەو لەپەرەى مێژوو كەم نەن كە باسى ئەو مەلەلانیانەمان بۆ دەكەن، كە لەنێوان ئەوانەى خاوەنى عەقڵیەتێكى دوگما بىوون و گومانیان لەو راستیانە كەردووە كە بە بەلگە راستیەكانیان سە لەمێشراو و ئەوانەى

ھەلگىرى ئەو بەلگە سەلمىتىرانە بوون. ۋەك چۆن بىرمەندو فەيلەسوفان
 لە لىككەنەۋەى سروشت و دەۋرىيە رو بوون بەگشتى پووبەپۇى ھەلە و
 لىككەنەۋەى جۇراو جۇر بوونەۋە، بەھمان شىۋە ھەلسەنگاندن و
 لىككەنەۋەى دەقەكانى ئايىنىش، بەدەرنىن لە ھەلە و خويندەۋەى جۇراو
 جۇر. ھەل و مەرج و پارودۇخى دژوارو سەختى كوردستان بەتايىبەتى و
 عىناق بەگشتى، كارىكىۋاى كرد، كەنوسىن و بابەتى فېكرى و فەلسەفى
 پانتايىبەكى كەمىان بەرىكەۋى. ئەمەش بىۋارى بۆگوتارى شىعەرى
 پەخساند كە بىيىتە گوتارى زالى ناو پۇشنىبىرى ئىمە. پۇشنىبىرو
 خوينەرى كورد جگە لە زمانى كوردى زمانى عەرەبى سەرچاۋەبەكى
 دىكە بوۋە بۆفېرىۋون و شارەزا بوون لە فەرھەنگو پۇشنىبىرى گەلانى
 دىكە، لە عىراقى بەعسىشدا بەھۆى ئەو دەرگا داخراۋىيەى سەردەمى
 پۇشنى بەعس نەك خوينەرو پۇشنىبىرى كورد، بەلكو خوينەرو پۇشنىبىرى
 عەرەبىش لە نۆربەى بىزافە فېكرى و فەلسەفى و ئەدەبىي و ھونەرىيەكانى
 جىھان بى ئاگابو، كارو چالاكى و بىرو بۆچوونى بىرمەندو فەيلەسوفان،
 بە ھۆى ئەو باروئۇخە ناھەموارو سەختە، دەرەنگ گەپشتەنەۋەلانى ئىمە.
 لەدۋاى پاپەرىنەۋە بىزۋىتىكى فېكرى و فەلسەفى لە كوردستان بەھەۋلى
 كۆمەلنىكى ۋەك (پەھەندە) و (زىيان) دەستى پىتكرد. ھەرىكە لە ۋەھلەنە
 بانگەشەى گوتارىكىيان كرد، كەبوۋە ھۆى جۇرەداپرانىك لە گوتارى پىش
 خۆى، كەلەگوتارىكى شىعەرى و سۆزگەرايىدا بەرجەستەبوۋبو. ئەمەش
 ئەۋە ناگەيەنەى كەگوتارى شىعەرى و سۆز پىئويست نەبى، بەلكو مەبەست
 لەۋەبە كەگوتارىك ئەۋەندە بالادەست دەبى، بۋارىكى واناھىلئىتەۋە
 گوتارەكانى دىكە بىيىتە قسە.

سروشتى غەقىل

ھەر لە وىكاتە، كە مرقۇ لە سەرزە ۋىيەدا، ئەركى جى نىشىنەيەتى
 بى سىپىزاۋە، لە بەرامبەر ژىنگە دەۋرۋىر گۇرپانكارىيە سىروشىيەكاندا،
 دوۋچارى تىپرامان ۋىر كىرگەن ۋە ھەلۋىستى جۇرۋىجۇر بىۋە
 بىدۋاى ۋەلامى پىرسىيارە چارەنۋوس سىازەكاندا گەپراۋە.
 ئەۋەندەى ۋەلامەكان مرقۇسى پىۋىيەپى كىشە ۋىرگىت كىرگەن ۋە،
 ئەۋەندە پىرسىيارەكان نەپۋەتە گىرگەن ۋىرگىت ۋىرگىت، چۈنكى سىروشى
 پىرسىيار ئەۋەندە ئالۋىز پىر كىشە ۋىرگىت نىيە، ۋەك ئەۋەندەى ۋەلامەكان
 مابىيە مىشت ۋىر لىدۋان ۋىر مەلەننىيە نىۋان بىرۋىر ۋەلەسوفان
 بەتايىيەتى ۋىرگەلگەى مرقۇپايەتى بەگىشتى بىۋە. تۋان ۋەسەلات ۋىر
 غەقىل ۋىر ئاستى ھۇشيارى دەست نىشانى سىنۋىر ۋەلامەكانى كىرۋە.
 كاتىك مرقۇ لەپىشت بەستەن بەغەقىلىش، بىۋەلامى ھەندىك پىرسىيار
 كەۋتۋە گۇمانەۋە، ۋىرگىر ۋىر غەقىل ۋەلەسوفان ۋىرگىت بىرۋىر
 ئاشكەرايان، بىۋەلامى پىرسىيارەكان بىۋە. ۋىرگىت ۋەلامەقىيە ۋەسەلەن ۋىر
 خەيال بەرەنجامى دەستە ۋىرگىت ۋىرگىت مرقۇ بىۋە، لەبەرامبەر ۋەلامى
 ھەندىك لەپىرسىيارەدا. ئەمەش تىنۋىيەتى مرقۇسى بەرگىزىيە مىرۋىر
 بىۋەزىنەۋە ۋىرگىشتە ۋەلامەكان دەرخىستۋە.

دىارە ۋەلامەكانىش بەئەندازەى شارەزايى ۋىرگىت ۋىرگىت
 كەسەكان لىكىدى جىيان. ۋەلامى نۆزىيەجىيە لەۋەلامى ئەۋىچىنە دەستە
 بىرگىت (النخبة) يەى كەھەرۋا بەزۋىيە ۋىر تىپرامان، ۋەلامى نەداۋەتەۋە
 رەھەندە نادىار ۋىرگىت پىرسىيارى دەست نىشان كىرۋە ۋەلامى
 جۇرۋىجۇرى بىۋەپىرسىيارەكان خىستۋە ۋىر. مەلەننىيە نىۋان بىرۋىر
 ۋەلەسوفان پانتايى ۋەلامەكانى فرۋانتر كىرۋە ۋىرگىت ۋەلامى

نێزراوانی خوداو چ هه یه سوف و بیراران پوو به پووی شه و پرسیارانه
 بوونه ته وه، كه خه لك له نادیار کردوو به تی. هه نندیک
 له ولایه نانه نادیارانه له گه ل گه شه ی فیکرو هه لسه هه و به ره و
 پێشه وه چوونی کومه لگه و گۆرانی عه قل و هۆشیاری زیاتری مرۆڤ
 ناشکرابوون و هه نندیکیشیان نه نانه نێزراوه کانی خودا شه ولامیان پێ
 نه بووه. شه گه له قوناغ و سه رده مێکی دیاری کراوی کومه لگه ی
 مرۆڤایه تی داو به ره ته جانی نا هۆشیاری و سستی ره وتی عه قلگه رای،
 هه نندیک له و پرسیارانه ی كه مرۆڤ ده رباره ی ژیان و بوون کردوو به تی و
 له بازنه ی نادیاردا ماونه ته وه، شه و له قوناغ و سه رده می دواتر داو دوا ی
 شه و گه شه و جم و جۆل و چالاکییه به رچا وه ی کومه لگه ی مرۆڤایه تی
 له چوارچێوه و شه یوه ی جۆراو جۆری بزواتی عه قلگه رای و فیکری و
 ژیا ری و شارستانیتتی به خۆیه وه دی، زۆریه ی شه و نادیارانه له به رگی
 پێوا ری و نادیا ری دا نه ما وه ته وه و ناشکرابوون. نادیا ری دوتینی بووه
 به دیا ری شه مرۆڤ. به شه یك له و پرسیارانه ی دوتینی، بێ وه لام بوون، شه مرۆڤ
 وه لام درا و نه ته وه. شه گه مرۆڤ هه ولی دابی خۆی له وه لامی پرسیاره کان
 نه دزیته وه و بۆ هه ر پرسیارێك وه لامی جۆراو جۆری درایتته وه، شه و
 هه لێزاردنی وه لامی راست، شه و دووپاتنه بووه، كه مرۆڤی پوو به پووی
 زامان و بیرکردنه وه کردۆته وه. کاتێك مرۆڤ هه ولی داوه له نه یئیه کانی
 ژیان و بوون و سروشت بگا، گومان ی له عه قل و هه نگا وه کانی خۆی
 هه بووه، له م پرۆسه ی دۆزینه وه ی نه یئیه و ناشکراکردنی نادیارانه دا.
 شه م گومان و پاراییه سه ره تاو ده سمیکێکی کاریگه ر بووه، بۆ شه وه ی
 زیاتریه قولا یی و دیا رده نه یئیه کاندای بۆچی و هه رنو با وه پی نه کردوو،
 شه م با وه په کردن و گومانه عه قلی چالا کتر کردوو و سه ره ره ییتی شه وه ی

له بواړي زانستو زانپاري و نه ستوودا گرتوته وه. چونکه دوزينه وه زانستپه کانو په ي برون به نهينپه کاني سروشت نه و نه ده ي کاري عه قل، نه و نه ده کاري سروشتو زگماک نيپه. وه نه بي ليړه دا بمانه وه ي دوزينه وه کاني بواړي زانستو زانپاري به عه قل بسپيرين و نادياره کان به سروشتو زگماکي مړو. چونکه له قورناندا چه ندين ثابته ه ن که مړو هانده دن بق نه وه ي له پزگه ي عه قل وه، خودا بناسي، به لام جگه له عه قل مړو خواوه ني شو سروشتو زگماکه په که به مړيه وه خودا ده ناسي و پړوا ديني. ثرکي عه قل وه چو دوزينه وه په ي برون به نهينپه کاني سروشتو ليکدانه وه ي ديارده کان، به ه مان شيوه ش نه و ثرکه ده بيني که خودا بناسي. ثرک و پولي عه قل له ژياني مړو دا، تابيه ت نيپه به سه رده م و کاتو شوي نيکه وه، به لام ده شي بگوتري عه قل له سه رده م و قوناغي کدا جياپه له سه رده م قوناغي کي نيکه و دهره نجامه کاني عه قل له قوناغو سه رده مه کانداجياوازيان ه يه. عه قلي تانکو کي کارپگه ريان له سه ريه کدي ه يه. فه يله سوفو بيرياران شو تانکانه که کاريان له عه قلي کتو زړيه کړيو وه عه قلي نه مان که متر کاري له عه قلي بيريارو فه يله سوفان کړيو وه، چونکه بير يارو فه يله سوفان خواوه ني پوانين و بچووني تابيه تي خزيان و نه و پابوچوونانه يان ه نديک جار له گه ل پاي گشتي کومه لگه دا دژاي تي نيپه و زړد جاريش دژايه تي ه يه ويه پيچه وانه وه يه. نه گه ر بيريارو فه يله سوفان بپړاو پوانينيان له گه ل پوانين و بچووني کومه لگه داوه ک يه ک بي و له ه نديک بابه تدا هاو پابن نه و شتوازي دهربرپني ه ريه کتي کيان ليکدي جياپه. په يوه ندي نيوان عه قل و ميتافيزيک له لاي فه يله سوفو بيرياراني نيسلامی مايه ي مشتومرو گفتوگو کړيو وه. (محه مه دعابد

ئەلجەبرى) باسى ھەلۋىستى فېكرى لىك جىيە ھەرىكە لە فارابى ۋە ئىبن
 روشد ۋە ئىبن سىنا ۋە ئىبن خەلدون دەك^(۶). بىر ياراشى ئىسلامى
 بەكەك ۋە رىگرتن لە فەلەسوفە يۇنانىيەكان، ھەرىكە لە ئەرستو
 ئەفلاتون، بوونە خاۋەنى چەندىن قوتابخانەى فېكرى ۋە غەلگە رابى.
 لە ھەر قۇتاغ ۋە سەردەمىكدا، مۇسلمانان لە بەرامبەر بىر بۆچۈن ۋە تىزە
 فېكرى ۋە فەلسەفەيەكانى بەرامبەر دا بوونە تە ئوبەش، ھەندىكىان
 پەتيان كىرەن تە ۋە كۆمەلەكىشيان ۋە رىان گىرەن ۋە لەگەل پاراستىنى
 بىنە ماكانى ئىسلام دەركايان لە پەلە ۋە بىر بۆچۈن، فەلسەفەى
 فېكرىيەنە دا دانەخستۈۋە^(۷). زۆر جار ئەم دەركا داخستە نەك
 لە قازانچى بىزۋى فېكرى ئىسلامىدا نە بوۋە، بەلكى زىيانى لىداۋە: چۈنكە
 ئەگەر لە سەردەم ۋە پۇرۇگارەكدا دەركا لە پەلە بىر بۆچۈن بەرامبەر دا
 داخراي، ئەوا لە سەردەم ۋە بارىدۇخىكى دىكە لە دەركا ۋە لەقەيەكى
 دىكە ۋە، ئەو فېكرە دزەى كىرەن ۋە ھاتۇتە ناۋە ۋە. ھەلۋىست
 بۆچۈننى ئەۋرەپپەكان بەرامبەر بەفەلسەفەى يۇنانىيەكان جىبابوۋە
 لە ھەلۋىستى مۇسلمانان، جۆرى كەك ۋە رىگرتن ۋە تەكرىنە ۋەى ھەرىكە
 لە ئەۋرەپپە ۋە گەلانى مۇسلمان لىك جىيە. جەبرى پېنى ۋاپە،
 كە ئەۋرەپپەكان ئەرستو ئەفلاتونيان لە پېتىناۋى بەھىز كىرەن
 مەعرفە داۋە رىگرت، بەلام غەرەبە مۇسلمانەكان بۆ مەبەستى بەھىز
 كىرەن يان خىزمە تەكرىنە ئايدۇلۇزىا ۋە رىان گىرت. ئەمەش بوۋە ھۆى
 ئەۋەى كە، ئوب قوتابخانەى لىك جىيە سەرھەلەدەن، ئەۋىش قوتابخانەى
 (بەغدا) لە خۆرەلاتو (قورنوبە ۋە فاس) لە خۆرئالوا.^(۷)
 ھەركاتىك فەلسەفە ۋە بىزۋە فېكرىەكان لە خىزمەتى ئايدۇلۇزىا دا
 بىرون، ئەوا چەندە ئەۋ ئايدۇلۇزىيە كەك لە ۋە فەلسەفە ۋە تىزە

فیکرییە وەردەگرتی، ئەوە نەدەش بۆ بە ھێزکردنی پایەکانی خۆی ئەو
 فەلسەفە و تێزە فیکرییە لە تەرکۆ پۆلی تایبەتی خۆی دەر
 دەکەوتی، بەرپۆخی سیاسی و ئابووری و ئاستی گەشەکردنی
 کۆمەڵایەتی و ژباڕی ھەر نەتەویەک، پۆلی دیار و بەرچاوی ھەبە
 لە وەرگرتن و پەتکێنەوی ھەریەک و پۆچوون و تێزێکدا. ئەمەنەک تەنیا
 لە ھەر ئاستی گەل و نەتەو، بە لکو لە ھەر ئاستی تاکیش ئەم جیاوازییە
 ھەبە. جیاوازی عەقڵ و تێروانین و پۆچوونی مەزۆ لە ھەردەمیکە و بۆ
 ھەردەم و قوناغیکێ دیکە کاریکی وای کردووە، کە بە ھەردەم بیریار
 فەیلەسەفان خۆیندەوی جیا جیا ھەبیت بۆ تێز و فیکر و بیریاری
 پێش خۆیان، ئەمەش بووەتە ھۆی ئەوەی کە بە ھەردەم لە ھەر سەردەم و
 قوناغیکێ مێژووییەدا، جۆرە خۆیندەویەک بۆ فەلسەفەی یۆنانییەکان
 ھەبیت. پۆل و کاریگەری فەلسەفەی یۆنانییەکان لە ھەر ھەریەک لە
 ئەوروپا و لاتانی ئیسلامی جیا بووە. ئەوروپییەکان بە دیدگایەک و
 موسڵمانیش بە دیدگایەکی دیکە و سەیری ئەو سامانە فەلسەفی و
 فیکرییەیان کردووە. ئاستی پۆشەنبیری و ئەو باروبۆرخە سیاسی و
 ئابووری و کۆمەڵایەتیەکی کە ھەر گەل و نەتەویەک تێیدا دەژی، پۆلی
 ھەبە لە وەرگرتن یان پەتکێنەوی ھەر بیری و پۆچوون و تێزێکدا. بونیادی
 عەقڵی و فیکری یۆنانییەکان لە ھەر دوالیزمی مەزۆ / گەردوون، بە نەدبووە،
 کە ئەمەش جیا بووە لە لۆژیک و یونانیەدا عەقڵی ئیسلامی کاری لە ھەر
 کردووە. لۆژیک و یونانیەدا عەقڵی ئیسلامی لە سیانە (خودا، مەزۆ)،
 گەردوون (پێک دێ، ئەم حالەتە لای یونانیەکان زیاتر لە دوالیزمی (مەزۆ /
 سروشت) دا بەرجەستە بووە^(۸).

بۆیە وەلامی ئەم پرسیارە میتافیزیکییانە ئەفسانە و بیرو بۆچوونی ھەلە و دوور لە راستییان لە خۆگرتوو. زانایان و پیریارانێ ئیسلامی لە پالێنکدانە و وە پاشە کردنێ دەقەکانی قورئان و فەرموودەکانی پێغەمبەرە و، پرۆژە ی فیکری و عەقلانیان پێشکەش کردووە، ھەر خودی ئەم لێکدانە و وە پاشە کردنە، پرۆسە یەکی عەقڵییە. دەبێ ئەوەش لەبەر چا و بگیرێ کە گەلێک راستی ھەیە لە ڕنگی عەقڵ وە پە ی پێ نابری " ئەمەش مانای ئەوە نییە کە مۆخ لە ڕنگی عەقڵ وە راستییە نادیارە کان نادۆزێتە و. کێشە و تەنگژە ی عەقڵ و میتافیزیک لە خۆڕاوا بەرەنجامی ئەوە بوو، کە سنووری تخیو ی، ھەر یەکیک لە دووانە یان تیکە ل کرد، سروشتی مۆفیش وایە، دەستبەرداری ئە و پرسیارانە نابێ کە پە یوەندیان بە جیھانی نادیارە وە ھەیە، فەیلەسوفانی خۆڕاوا لە و لایەندا نەگە یشتونە وە لامیک کە دلدنیایان بکا، چونکە بۆ گە یشتن بە وەلامی راستی ئە و لایەنە پشتیان تەنھا بە عەقڵ بەستوو، تەنانت لە و لایەنەشدا کە کاری عەقڵ، یەک دەنگ نین. مارکس و نیتشە کە دوو فەیلەسوفن ھەریەکیان لە دیدگایەکی عەقڵی جیاوێزە وە دە یوانن. ((نیتشە ژێدە پۆترین فەیلەسوفی سەردەمی نوێیە کە ئۆیەتی مێگەل و ھاوکاری کۆمەلایەتی دەکا، ئە و مێگەلانی لای ئە و نیشانەن بۆ جەماوەر. ھەر وەھا لەبەر ئەوە ی بە پێی بۆچوونی نیتشە ویستی ھێز نامازە بە بۆ ھاتنە دی ئامانجی تاکە کەس لە لای ئە و فەیلەسوفە نا تاکە کەس لە کۆت و پە یوەندی مێگەلدا بیئت (ھەرچەندە ئە و کۆت و پە یوەندە لە خزمەتی بەرژە وەندی گشتیشدا بیئت) ھەر وەرچەرخانیکی سیاسی ئابووری دیویدات، ئە وەرچەرخانە ناتوانیئت تەنگو چەلە مەکانی ژبانی نوێ چارەسەریکات، بە لکو ھەر وەک خۆی دە یەیلیتە وە بە یی

هينان و بي برواييدا شازادي پي به خشر او " به لكو دواي هه لېزاردنې
هه ريه كيڅك له ماته تازادي به رده وام ده بي. پاك و پيرزي نيسلام و نايينه
ئاسمانيه كان به گشتي پاساوڼك نيبه بق نه وه ي سنووري عه قلانيه ت
تسك بگريته وه، وهك له ميژووي نيسلامدا به هو ي جوړيڅك له خوښندنه وه
بق عه قل، چه ندين كيڅه و قهيران له كومه لگه ي نيسلاميدا رووياندا.
هه روه ها لادان و بووركه و تنه وه ي قه شه و پاپاكان له په يامي عيسا
(سه لامي خوداي لي بي) عيسان نابيڅه پاساوڼك كه عه قلانيه ت و
عه قلگه را يي، گه رچي چه ندين هه نكاوي گرنكي نابي و چه ندين نه يني
دقزيبنيته وه، بووره له ره خنه و كومه لگه ي رووبه روي قهيران و كيڅه
نه كردو ته وه. ((له نه نجامي كار كردن و گه يښني عه قل به گه وړه ترين
سه ركه و تن، نيهلېزم هاته كايه وه، كار كردنې عه قلي كومه لگه ي موډين،
تواني هه موو دنيا به ته كنولوژيا بكات، پاش نه م هه موو سه ركه و تنانه
نيهلېزم به كومه لگه ي موډين به خشر. له راستيدا نه م دياريه كومه لگا
له خوښه وه به خوي به خشي.)) "" ته بابي و ناكوكي نيوان عه قل و نايين،
په يوه ندي به و شيوازه خوښندنه وه و ټيگه يښتنه وه وه هيه، كه خه لك
به گشتي و بيريرو فهيله سوفان به تاييه تي يو ه ريه كه له عه قل و نايين
هه يانه. له م نيوانه ش دا ده سولات، رولي خوي ده بيني له ديارې كردن و
ده ستنېشان كردنې شيوازي په يوه ندي به كه.

هه‌قل له‌نیوان ریژهیی و په‌هاییدا

وه‌ك چۆن هه‌ندی جا مرقۆ به‌گومانه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل عه‌قلدا كرده‌وه " له‌هه‌مان كاتداو له‌هه‌ندی حاله‌تیشدا، بپواو متمانه‌یه‌كی له‌سنوور به‌ده‌ری به‌عه‌قل به‌خشیه‌وه. نه‌گه‌ر حاله‌تی به‌كه‌م چالاكی عه‌قلی مرقۆی زیاتر كرده‌ی و مرقۆی هاندایی، زیاتر بپرسیار بكاو ته‌نها له‌پواله‌تی دیارده‌كان پانه‌میتێ و بیر له‌ودیوی بینراوه‌كان بكاته‌وه و له‌ده‌لاقه‌ی جیا جیاوه‌ بۆ دیارده‌كان بپوانی، ئه‌وا له‌حاله‌تی دووه‌مدا مرقۆ به‌جۆرتك له‌سه‌رسامی و له‌خۆیاپیوونه‌وه له‌عه‌قلی خۆی پوانیه‌وه. پرۆسه‌ی عه‌قلانیته‌ له‌یه‌ك شتیوازو میكانیزمدا خۆی نابینیتكه‌وه و سه‌رده‌م و یاروودۆخی سیاسیی و ئابووری و ئاستی گه‌شه‌ی كۆمه‌لگه‌و جیاوازی ئاستی تیگه‌یشتنی مرقۆ، سه‌ره‌لدانی چه‌ندین قوتابخانه‌و تیزو بۆچوونی جیا جیای به‌دوادا هاتوه‌وه. ئه‌م جیاوازی بیروپاوی پوانین و قوتابخانه‌ جۆراوجۆرانه‌ی كه‌زاده‌ی عه‌قلانیته‌تن، ئه‌وپرستییه‌ ده‌رده‌خا كه‌عه‌قل و عه‌قلانیته‌ ریژه‌ین و ناتوانی په‌هه‌ندیكی په‌هایان پسی بیه‌خشی، ئه‌مه‌ش توانای مرقۆی زیاتر كرده‌وه. بۆ به‌ره‌مه‌یتانی تیروانین و بیروبوچوون و خۆیتندنه‌وه‌ی لێك جیا به‌رامبه‌ر به‌دیارده‌كان و سه‌روشت و ده‌ورو به‌ری. ((له‌پراستیدا باشی و خرابی عه‌قل باش و خراپه‌ ریژه‌یه‌یه‌كانن، چونكه‌ عه‌قلی خالیس و عه‌قلی په‌ها له‌هه‌لبێزاردنه‌كانی مرقۆدا نییه‌، هه‌روه‌ك ووتمان به‌رده‌وام غه‌ریزه‌و سۆزه‌كانیش نه‌داتی دووه‌می ناسینه‌كانن؟ لێره‌وه‌ هیچ مرقۆتێك مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ تیروانه‌ عه‌قلیه‌یه‌كانی من به‌ریژه‌ بزانێ و له‌ به‌رامبه‌ره‌وه‌ پتی وابیت تیروانه‌ عه‌قلیه‌یه‌كانی خۆی په‌هان چونكه‌ خۆدی ره‌ها بوون له‌تیروانه‌ عه‌قلیه‌یه‌كاندا و جوودی نییه‌))'''.

کاتێک باسی سنوورو تەخوینیکی دیاری کرابو بۆ عەقڵ دەکری، ئەمە لە کارخستنی و پەکخستنی چالاکییەکانی عەقڵ ناگەیەنێ بە لکو ھەولدانێکە بۆ ناساندنی ئەو جوغرافیایە ی کە عەقڵ لە پانتاییە کەیدا دەتوانێ پۆل و ئەرکی خۆی وەک پێویست ببینی کاتیکیش پەھەندیکی پەھادە درێتە عەقڵ و سەروەری مێژووی پێ دەسپێری، ئەمەش زیادە پەویبە، وەک ئەو سنوورداری کردنی عەقڵ کە بە ھەر پاساوێک بێ بواری جولان و گۆرانی نادری. ئەگەر دان بەوە دا بنەدرێ کە لە مێژووی ئیسلامدا، بەھۆی بەھەلە خوێندنەوی دەقەکانی نابین، سەتەم لە عەقڵ کرابو ئەمەش بووبێتە مایە ی چەندین کێشە و قەیران، ئەو لە خۆرئاواش بەھۆی پەھایی بەخشین بە عەقڵ بە تاییەتی لە قوناغی یۆشنگەریدا جۆرە ستەمیکی دیکە لە عەقڵ کراوە. نابێ ئەو پاستییە ھەرامۆش بکری، کە بزافی عەقڵگە رایی لە خۆرئاوا، چەندین دەستکەوتی گرنگی پێشکەش بە مەزھابەتی کردو مۆتیرنە ئەو قوناغە بۆلە مێژووی مەزھابە تیبیدا، کە خۆرە لاتو جیھانی ئیسلامی نەیتوانی لە بەرامبەر بزاف و ھەرچەرخانە مێژووییە کەیدا سەرسام نەبێ و لاسایی نەکاتە وەو یەھرە ی ئێوەرنە گری. ئەگەر چی بزافێکی لەم چەشنە، پێشتر لە مێژووی ئیسلامدا دەرکەوتو چەندین بیراری زاناو فەیلەسوفی ئیسلامی وەک شافعی و ئیبن رەشیدو کەندی و فارابی و ئیبن خەلدون و چەندانی دیکە و چەندین قوتابخانە و تیزی فیکری و فەلسەفی سەریان ھەلدا" بەلام ئەم بزافە عەقڵگە راییە لەھەل و مەرج و قوناغێکی نالەباردا بوو، کە وردە وردە لە پەوتی خۆی لایداو نەیتوانی ئەو ئەرکە جێ بە جێ بکا، کە لە پێتداویدا ھەنگاوی نابوو. کێشە و قەیرانی عەقڵی موسلمان، دەرەنجای مامەلە ی ھەلەبوو لەگەڵ ھەریەک لە گۆرلوو نەگۆرپاوەکاندا. زانا یان و بیراریانی ئیسلامی ئەو نەندە ی

توانى بىزاقى عەقلىگە رايى گەشە پىبدلوپىگە يەنئىتە ئاكامىك، كەچى
خۆرەلەت نەيتوانى ئەم بىزاقە گەشە پىبىدا، گەرچى مېژووبەكى
دورترىشى لەوبورەدا ھەبوو؟ ھەريەك لە جابىرى نەرگىن و تەرابىشى و
عەبدولكەرىم سىروش و چەندانى دىكەوہ لامى جۆراو جۆرى پىرسىارى لەم
چەشەنەيان دلەوتەوہ. مەژۇد نوو سەرچاوەى ھەيە بۆ مەعريفە و گەيشەن
بەپاستىبەكان، يەككىيان ئايىنە و ئەوہى دىكە ئەووزە و توانا عەقلىيەيە
كە مەژۇد ھەيەتى. ھەريەك لە ئايىنەوعەقل، كە نووسەرچاوەى
ئەبستمولوژىن، مامەلە كردن بەدەرىژايى مېژوو لەگەل ھەريەككىياندا،
دەرەنجامى جۆراو جۆرى لى كەوتەتەوہ. مامەلەى خۆرناوا لەگەل ئايىن و
عەقل بەجۆرىك بووہ كە، جىبابووہ لەومامەلە كردەنى كەلە خۆرەلەت
لەگەل ھەريەككىياندا كراوہ. دوالىزمى ئايىن / عەقل يەككىن نىن لەو
دوالىزمانەى كە دژيەك بووين، يان يەككىيان بۆئەو ھاتبى، ھەولى
سپىنەوہى ئەوہى دىكە بدا. محەمەد عابد ئەلجابىرى دەلى: ((ئەرەستو
لەسەردەمى ئەسكەندەرى مەقدونى و لەكاتى ھەولە فراوانخواز يىەكانى
لەئاسىدا ژىاوہ، بەرەنجامى ئەو ھەولانى ئەسكەندەر ئەوہ بووہ
كەفېكرى يۆنانى تىكەل بەئايىنەكانى خۆرەلەت بووہ، سى سەدە دواى
كۆچى ئەرەستو دەرەكەوتنى ئايىنى مەسىح (سەلامى خواى لى بى)
بنەماكانى ئايىنى مەسىحى لەگەل فەلسەفەى ئەرەستو، كەلەھەندىك
لايەنەوہ دژەك بوون، لەھەمان كاتدا كەلكيان لەفەلسەفەى ئەرەستو،
بەتايىبەتى لوژىك وەرگرت))^(۱). ئەگەر بەشىكى پەيامى ئايىنە
ئاسمانىەكان، تايىبەت بووبى بەپوانىن و دىدگای مەژۇد دەريارەى نادىار،
ئەواوئىراى پەيامى ئايىن، مەژۇد لەپىگەى عەقلى خۆيەوہ شىوازىك
لەبۆچوون و پوانىنى دەريارەى بوون و ژيان دەست نىشان كردوہ،

لەوبارە ۋە ۋىتاي جۆراوجۆرى چ لەلايەن دەستەبۇزىر (الغبة) يان رۇبەي خەلکە ۋە پېشكەش كىرۋە. كاتىك ئايىنە ئاسمانىيە كان ھاتوون پەيامىكى نۇتيان ھىتاۋە كۆمەلگە خاۋەنى دىدو رۋانىنى تايىبەتى خۇي بۈۋە لە سەرەتادا دۇايەتى ئەو پۋانىن ۋ بۆچۈۋەن جىھاننىيەى ئايىنى كىرۋە كەلگەل بۆچۈۋەن ۋ پۋانىنى ئەو ناكۆك بۈۋە لە ھەمان كاتدالە نۇر بۆچۈۋەن ھەردۈك لا تەباۋ كۆك بۈۋە. كاتىك مۇۋە بىرى كىرۋە، كە ئەو بۆچۈۋەن ۋ ھەرىفەيەى بەھۇي سۈرۈشت ۋ عەقلى خۇيە ۋە، ۋە دەستى ھىتاۋە لەگەل ئەو پەيامەى ئايىن ھىتاۋەتى لە بەكدىيە ۋە نىزىك، بىرۋاي بە ۋ ئايىنە كىرۋە. ئەگەر ھەندىك لايەنگر ۋە لگىرانى پەيامى ئايىن، لە ھەندىك كاتدا دۇايەتى فەلسەفە دەستىك ۋ تە عەقلىيە كانى مۇۋىيان كىرۋە، ئەو ھەندىكى دىكە ھەۋلى ئاشتە ۋايى ۋ گۈنجانىيان لە نىۋان فەلسەفە ئايىندا داۋە. مۇۋە ھەردەك چۆن لە دياردە سۈرۈشتى ۋ بىنراۋە كانى پۋانىۋە بە پىتى ئاستى گەشى عەقلى ۋ قۇناغى كۆمەلەيتى ھەلۋىستى لە بەرامبەرداۋە رىگرتۋە ۋ لە چەندىن بىرۈكە ۋ تىزدا، گۈزارشتى لەم تىزماۋان ۋ بىر كىرۋە ۋ بە ھەمان شىۋە بە چەندىن شىۋانى جۆراوجۆرۋ لە چۈرچىۋەى بىرۈكەى ھەمە چەشەندا گۈزارشتى لە مېتافىزىكىش كىرۋە. بە ھەلە تىگە يىشتىن شىۋاندىنى ئەو پەيۋەندىيەى كەلە نىۋان، دۋالىزىمى (ئايىن- عەقلى) داھەيە، يەككىلە ۋ گىرۋەنى كە پەيۋە پۈۋى مۇۋە بۆتە ۋە، ھەركۆمەلگە ۋ تەككىكى ناۋ كۆمەلگە بە شىۋە يەكۋ لە پۋانگە يەكۋە مامەلى لەگەل ئەم دۋالىزىمەدا كىرۋە، يەككىلە گىرۋە كانى ناۋ پانتايى فىكرى ئىسلامى شىۋاندىنى ئەم پەيۋەندىيەى. عەقلى ئىسلامى بەھۇي نىزىكى لە دەقە كانى ئايىنە ۋە، جۆرىك لە پىرۋى پى بە خىشراۋە لە ھەمان

كاتدا ھەر ئەم بە پیرۆزی تەماشاکردنەى دەقەکانى ئایین بەشتیوەیە کوزارشستی ئی کرلو، کە بوو تە ھۆی تەسک بوونەو ەى سنووی چالاکیەکانى عەقل. زۆر جار لەمیزووی ئیسلامدا لەپال دەقی ئایینیدا، قسەى زانیەکی ئایینی بەرگێکی پیرۆزی بەبەردا کرلو و بەبێ دەستکاری کردن و گومان مامەتەى لەگەلدا کرلو و لەھەمان کاتدا قسەوونەزای بیریارو فەیلەسوفێکی ئایینی بەپاساوی جۆراوجۆرەو بەگومانەو سەیرکرلو و لەپەرلویزی میژودا ماوەتەو. بەرھەمی ھزرو عەقلی بیریارو فەیلەسوفانی ئیسلامی لەپال ئاییندلو لەسنووی ئایینی خۆیدا، پۆلی لەگەشەپێدان و دەوڵەمەندکردنی عەقل و ھزری ئیسلامیدا دیو. لیکدانەو و ڕافەکردنی دەقەکانی قورشان و فەرموودە لەلایەن زانیانی ئیسلامەو، بەبەشتیک لەبزالی عەقڵگەرایی لەمیزووی ئیسلامدا دەژمیرێ. لیکدانەو و ڕافەکردنی دەقەکانی ئایین چ ئایینی ئیسلام و ئایینەکانی پێش ئیسلام، کە لەلایەن زانیانی ئەم ئایینانەو ئەنجام دراو، پێویستیان، و بەجۆرێک لە چۆلرچێو و سنووردارکردن ھەیە. قسەکردن لەسەر دەقیکی ئایینی، جیایە لەقسەکردن لەسەر دیاردەیکە سروشتی و کۆمەلایەتی و دەقیک، کە بەرھەمی عەقل و ھزری مرقۇ. کاتێک ئایین ھاتووە و ھەندیک راستی ناویوونی بۆموقە پوون کربوتەو، مانای ئەو ھەنێیە ئیدی مرقۇ نابێ قسە لەسەر دیاردەکانی دیکە ی پوون بکا، کە ئایین بەجێ ی ھێشتوو و بۆعەقلی مرقۇ. بەکێک لەوگرفتەى کە لەمیزووی بزوتنەو ەى فیکری ئیسلامیدا بەرچاو دەکەوێ، ئەو یە کە کاتێک نوسەر و بیریارێکی ئیسلامی لە ھەریوارێکی فیکری و فەلسەفە ئەدەب و ھونەردا کاری کردبێ، بەئەركێکی ئایینی زانیو کە ڕافە و لیکۆلینەو ەش بۆدەقەکانی ئایین بکا. بۆیە زۆرجار لەمیزووی

دوالیزمی رمسه نایه تی و هاوچه رخیتی

نه گهر داهينان و لايه نه ئهستوو (ماددي) بيه کاني ژباني مړوځ
په يوه ننديان به يه کډيپه وه هه بي و نه ميان نه وه ي دیکه ته او بکا،
نه وانه و په يوه ندي و يه کډي ته او و کړنه بولا يه نې کلتوري و پلوشن بيري و
فه ره نگیس هر پاسته. گهل و نه ته وه و شارسته نه يه تيبه کان، به دري ژايي
ميژوو به نه ندازه ي په يوه ندي و نزيکيان له يه کډيپه وه کاريان له يه کډي
کړيووه. له گهل هه رتيژو بوجوون ووه رچه رخانتيکی نوئي ميژوو بيدا،
کومه لکه به ديدگا و روانيني جياوه، مامه له يان له گهل نه م گورانکاري و
وه رچه رخانه دا کړيووه. هه نديکيان پتي قاييل بوون و پشتيوانيان
کړيووه و هه نديکی دیکه به گومانه وه سه يريان کړيووه و به په ربه شيان
زانيوه بوسه رنه و بونياده ي که په سه نايه تي کومه لکه ده پارتيژي،
هه نديکی دیکه ش له م نيوانه دا هه لويستیکي ميانه په وييان وه رگرتوه،
کاتیک به پالتيبونه وه (الاعجاب) سه يري نه م تيزو گورانکاريپه نوئيپه يان
کړيووه، پاراستني په سه نايه تي و کلتوري کومه لکه شيان به گرنگ زانيوه.
گورانکاري و سه ره لداني تيزو بيرو بوجووني نوئي له هه ريواري کډايي،
جوړنک له ناکوکي و داپران له ژينگو و ده وروپه رو دابو نه رسته باوه کان
له خذوه گري و بانگه شه کړديک هه بؤنه و په سه نايه تيبه ي که له سه رده م و
بارو بؤختيکي ميژوو بيدا بالي به سه ر کومه لکه دا کيتشاه و دوايي
له بير چونه وه و له چوار چپوه ي نه و نوئي کړدنه وه و تازه گه رپه دا جاريکی
دیکه خوي نمايش ده کاته وه. په خفه گرتن له ئيستاو راپور دوي نزيک،
ده بيته ميکانيزميک بؤگه رانه وه بؤ راپور دويپه کی دوری له بير کراو
تابه هويپه وه پړوځه ي نوئگه ري نه نجام بدری^(۱۱). مهرج نيپه هه رتيژو
بوجوونتيکی نوئي که له ده رگاي ميژوو ده دا، خاوه ني بيکاته يه کی ته او

جیابێ لەوانی پێش خۆی، بە لکو دەشی لە پووی ناو دەپۆکەو و جیاوازی
 لە گەل ئەوانی پێش خۆیدا نەبێ، بە لام مامەلە کردن بە عەقڵێکی
 جیالە عەقڵی پێشتر، بە رگێکی نوێ بە بەرئەو تێزەدا دەکاو لە دیدگایەکی
 دیكەو و دەخوێندریتەو، ئەمەش دەبێتە ھۆکاری ئەوێ ناسنامە ی
 ھاوچەرخایەتی مسۆگەریکا. (محەمەد عابد ئەلجەبیری) ئەو گۆرانیکارێیە
 بە نمونە دینیتەو، کە ئیسلام ھێنا بە کایەو و دژبە نەریت و
 پەوشتە باوەکانی سەردەم و سەتاو بانگەشی کرد بۆ گە پانەو،
 بۆ پابوردبوویەکی لە بیرکراو، ئەویش ئایینی ئیبراھیم، ئایینی تاکخوایی
 (التوحید) بوو، کە پێچەوانەی دابو نەریتی باوی ئەو کاتە ی کۆمەلگە
 بوو. لێرەدا پێشەوێ گە پانەو بۆ پەسەنایەتی، ھاوشێوە بوو لە گەل
 پێشمانسی ئەوروپا، کە ئەویش لەو خالەدا دەستی پێ کرد، کە گە پانەو
 بۆ کلتوری یۆنانی و پۆمانی، ئەویش لە تێزو بۆ چوونی ھېومانیزم و
 شۆرشیکیدا خۆی نواند کە دژبە ئاگەرەکانی مەسیحیەتی باوی ئەو
 کاتە بوو. دواتر لە بانگەشە کردن بۆ چاکسازی ئایینی و گە پانەو
 بۆ سەرچاوە پەسەنەکی مەسیحیەتدا بەرجەستە بوو. "تۆر جار
 بەرھەم و داھێنانێکی سەردەم و قوناغێکی پابوردو، دەبێتە سەرچاوە ی
 بەرھەم و داھێنان لە سەردەم و قوناغێکی دواتر. بە پێچەوانەو، دەشی
 بەرھەم و گۆرانکاری و داھێنانێک لە ھەر بوارێکدا بێ، نەتوانی لە گەل
 ئەو سەردەمەدا ھەنگاوی بێ و بژی کە ئێ لە دایک بوو. وە کە چۆن
 پابوردو پێویستی بە چۆنێتی مامەلە لە گەل کردنداھە ی، بە جۆرێک کە لە
 خزمەت بزانو گۆرانکاری ھاوچەرخایەتیدا بێ " بە ھەمان شێوە تێزو
 بۆ چوونی نوێ و ھاوچەرخیش لە ھەر سەردەم و قوناغێکدا بێ، پێویستی
 بە چۆنێتی و شێوازی مامەلە لە گەل کردنداھە ی. لە گەل ئەو حەزە

سۈرۈشتىيەى مۇرۇق بۇ گۇرۇپپىنىڭ ئۆيىگە كىرىپ كەتتى ۋە كۆرۈنۈپ كەتتى. بۇ زىيارى دەرىڭاكانى ئەقلى بەمەبەستى شەرە زاپۇن ۋە دەست ھىنانى زانىيارى زىيارى دەرىڭاكانى زىيان ۋە بۇن، چەندىن لايەنى جىگىرە نەگۇرە لەپىڭكەتە ۋە سابىرۇلۇزىيە مۇرۇقدا ھەيە، كە دەستى گۇرۇپپىنىڭ ئايانگاتى ۋە لەگەن ھەنگاۋەكانى مەنۇرۇ، بەجىگىرى ۋە نەگۇرۇلۇ دەمەننەۋە. كاتىك پۇشنىڭى ئاراستەيەكى پىچەۋەنى پىش خۇي ۋە رەڭگى ۋە سەۋرەرىتى بە ئەقلى دەمەخشى ئەۋەى لەدەرەۋەى ئەقلى پەتى دەكەتەۋە، ھەندەى پى ناچى ئەفسانە ۋە چەندىن چەمكى دىكە، كە پۇشنىڭى ۋە دەرى دەنەن جارىكى دىكە دەخۇندىرەۋە. يەككىۋەك (لىقى شىراۋس) لە پىرۇدە نەسرىۋۇلۇزىيەگەى خۇيدا جىگەيەكى تايىت بۇنەفسانە ۋە ئەقلى كۆمەلگە سەرەتايىەكان تەرخان دەكا.

ئەگەر شىرستانىيەتتەكان بەدەرىۋىي مۇرۇق كارىان لە يەككى كىرىپى ۋە پۇرسەى بەخشىش ۋە رەڭگىيان لە بەرامبەر يەككىدا ئەنجام داپى، ئەۋا ھەڭلەۋەتەۋە شىرستانىيەتتىكى ھەمان پۇرسەى بەرامبەر بەخۇي لەنىۋان: دوتىنى / ئەمۇ، رەسانەتى / ھەچەرخايەتتە ئەنجام داۋە. مەرج نىيە ھەمۇكەتتىك گەپانەۋە ۋە ئاۋۇدانەۋەى مۇرۇق لەپەسەنەتتە ۋە پاپۇرۇۋ، بەرەنجامى ھەۋلەۋ كۆششىكى ئەقلىنى بى، بەلكۇرۇ جارىنەم پۇرسەى لەسۇرۇ ھەلچۇن ۋە رۇمانىيەتتىكى خۇي دەنوتىنى، كە مۇرۇق بۇ پاپۇرۇۋ ھەيەتى. ھەندى جارى پەسەنەتتە ۋە پاپۇرۇۋ دەپتە ئەۋاۋەشە گەرمەى كە، ئىستاش لەنامىز دەڭىر ۋە بۇرۇپۇرۇ ھەچەرخىيەكان ناھىيەتتەۋە. رۇر جارى بەپىچەۋە ۋە تىزۇ پىرۇدەى ھەچەرخ ۋەخۇي دەپازىنىتتەۋە، دەيەۋى جۈانەكانى پەسەنەتتە ۋە پاپۇرۇۋ لەنۇرۇ خۇيدا بشارىتتەۋە. ناپىۋابزاتىن، پەسەنەتتە ۋە

ھاوچەرخیتی ئەلقەرناتیفی یەکیدین و ئەمیان دئی بۆسپینەوێ ئەوێ دیکە " بەلکو زۆرچار بەتەنیشەت یەکەوێ لەسەر جەستە ی ئیستادەردەکەوێ و ھەموو کاتیکیش ئیستا ناتوانی نکۆلی لەشوینپیکانی پابووردووبکا و شوینپیکانی پابووردوو لەسەر جەستە ی ئیستا ناسپینەوێ و کوێزناپنەوێ . کاتیک کاری ئیستا و پڕۆژە ی ھاوچەرخ بریتی دەبێ لەتۆخ کردنەوێ شوینپیکانی پابووردوو، ئەوا جارێکی دیکە پابووردوو دووبارە دەبێتەوێ . یۆخۆپاراستن لەم دووبارەبوونەوێو ھەنگاوان بەرھ و گۆرانکاری و ھاوچەرخایەتی، دەبێ جی پێکان بگوازیڤنەوێ . نابێ ئەو پراستیپە فەرامۆش بکری، کە لەگەڵ ھەرگۆرانکاری و ھەرلێکی پۆشنگەریداو ھەولدان بۆ ((ئەفسانە دامالین)) کە سروشتیکی قوناغی پۆشنگەری بوو، بەگوێی (ماکس فییەر) " سروشتی بێ بزانی یان ئەزانی درێژە بەتایپەتەندی و خەسەتە سروشتی و زگماکیپەکانی خۆی دەدا . ئەگەر کە فو کول و ھەلچوونی ئەو گۆرانکاریپەوێ لێ بکا، نکۆلی لەو پراستیپە بکا " ئەوا دواي دامرکاندەوێ و کپ بوونەوێ ئەو ھەلچوونە دەگەرێتەوێ بۆ ئەم حالەتە سروشتی و زگماکیپە ی کەخودا مرقۆشی لەسەر دروست کردووە . ھەولدان بۆ گۆرانکاری و دەستکاری کردنی سیماکانی بوون و ژیان و گەپان بەدواي نەینپەکاندا، لەو حالەتە سروشتی و زگماکیپە جیا نا کرێتەوێ . جابری جەخت لەسەر ئەوێ دەکا، کە مێژووی ئیمە زیاتر مێژووی جیاوازی بیروپایە " ئەک بنیاتخانی بیروپا . ئەو جیاوازی بیروپایە ی جابری باسی دەکا بەرھەمی ململانێ سیاسییەکانی سەردەم و قوناغە جیا جیاکانی مێژووی ئیسلامی بوو . فیکرو پوانین لە ھەر ناستیکدا بووین، کراوەتە قوربانی ململانێ ی دەسلەلات . ئەوانە ی لەسەر دەسلەلات

بە گەزە کەیدا چوون، پێگەیان لە گەشە ی فیکرو عەقل گرتووە و کەرویانەتە قوریانی قورخکردنی پانتاییەکانی دەسلەت. ھەرلایەنە بە جۆرێک فیکری بۆمبەستی دەسلەت بە کارھێناوە و لەم ھالەتە شدا فیکرو تیزە فیکرییەکان لە پەیاپی پاسەتەقینە ی خۆیان دورکەوتوونەتەو. ھەركاتێك ئاراستە فیکری و عەقڵییەکان لە کایە ی مەملەتێ ی فیکروە گوازانەو بە کایە ی سیاسەت و دەسلەت و ئەو گەمە، فیکریان کردە پاشکۆی خۆیان، ئەو ھەروەستە میتووبیەکان و پەییەندی نۆیان فیکرو دەووبەر شوێنگە ی خۆیان و دەکەن. پوانین و دیدگاگان دەریارە ی ڕەسەنایەتی و ھاوچەرخیتی دەووبەر لەم گەمە ی بۆیە دەشی قبولکردن و قبولنەکردنی تیزو بۆ چوونی نۆی و ھەولدان بۆ دانانی بەریەست و لەمەر لە بەرامبەر ئەو ھەنگاوانە ی بەمەبەستی گۆرانکاری و دەستکاری کردنی روخساری ھەندیک نەریت دەنرێن، ئەو ھێزانەیان لە پشتمە و بێ کە بەرژەو ھەندیان لە مانەو و دەستکاری نەکردن و دوگماییدای. ھەندیکیش ناھۆشیارانە و بێ ھۆر و دەوونەو و ھەلسەنگاژدن، گۆرانکاری و چاکسازییان رەت کردۆتەو و بە ئەندازە ی ناھۆشیاری و بێ ئاگایی خۆیان، پاساویان بۆ ئەم رەتکردنەو یە ھێناوەتەو. ئەو مانایە ی عەقل و لوژیک بە دوالیزمی رەسەنایەتی و ھاوچەرخیتی دەبەخشی، جیا یە لەو مانایە ی ھەست و سۆزو ھەلچوون پیتی دەبەخشی. زۆر جار لاوازی گوتاری ئیستاد ھەنوکیە ی، لە کۆنەستی کۆمەلدا، کاریکی وادەکا کە رەسەنایەتی و رابووردو گوتاری زالبین. زالبوونی گوتاری رەسەنایەتی و رابووردو، جۆرە ھەولیکە بۆ دەریازبوون لەو گرفتەنە ی لە ئیستادا دینە پێشەو. سروشتی مرقو وادەخواری کە بە ئاسانی دەستبەرداری ئەو داب و نەریت و ھالەتە باوانە نەبییت کە بووەتە

بەشىڭ لەنەستى و لەگەلى راھاتوۋە. بۆيە لەبەرامبەر تىزىز بۆچۈنى
 نويدا سەرەتا ھەست بەجۆرە ترس و گومانىڭ دەكا. ئەگەر دىيۈنكى
 گۇرانكارى و نوڭخۈزى جوان و سەرنج راكئىش بى، ئەوا دىيۈنكى دىكەى بە
 پىچەۋانەۋەيە. ئەم حالەتە بۆ پەسەنايەتىش پاستە، كاتىڭ كۆمەلىڭ
 دىيۈنكى جوانى پەسەنايەتى دەبىنن و داكۆكى ئى دەكەن، كۆمەلىڭكى
 دىكە دىيۈكەى دىكەى دەبىنن و پەتسى دەكەنەۋە. ئەگەر مەرزۇ
 بەسروش گومانى لەنوڭخۈزى ھەيى و بەترسەۋە لەگۇرانكارى و ديار دەى
 نوئى بېۋانى، ئەوا گەپانەۋە بۆياۋەشى پەسەنايەتى و پاپووردو
 دەرىچەيەكە بۆپزگار بېۋىن لە و ترس و گومانە. مەرج نىيە ھەموو
 بانگەشە كەرنىڭ بۆ نوڭخۈزى، لەكۆتايىدا داپراتىڭ بوۋىى لەداب و نەرىتە
 باۋەكان و خزمەتى بىزاقى فەكرى و عەقلىگە راىى كەردىسى و كۆمەلگەى
 لەقۇناغىكەۋە بىردىتتە قۇناغىڭكى دىكە.

پۇشنگەرى لە نىۋان ەھقل و ئايىندا

ئەگەر ھەريزافوۋە رەرخانىكى مېژوۋىي بە مەملەنى دەست پېتىكا،
 ئەوا پۇشنگەرىش ۋەك ھەر يىزافوۋە رەرخانىكى دېكە بە مەملەنى
 دەستى پېتىكرد. ئەۋەندەي شىۋازى مەملەنىيەكە لە ھەر يىزاۋىتىكى
 مېژوۋىيدا گىرنگە، خۇدى مەملەنىيەكە گىرنگ نىيە. چۈنكە مەملەنى
 تاييەتمەندى ۋە خەسلەتتىكى ھەر يىزافوۋە رەرخانىكى مېژوۋىيە " بەلام
 ئەۋەي رەۋتى مەملەنىيەكە دىارى دەكاۋ بەرەۋ ئاقارو ئاراستەي جىزاۋ
 جۆرى دەبا، شىۋازو جۆرى مەملەنىيەكەيە. جۆرى ھەر مەملەنىيەكە
 دەرەنجامى ئەۋ مەملەنىيە دىارى دەكاۋ بەندەلەي شىۋازى لىك جىاي
 مەملەنىيەكە دەرەنجامى جىاجىاي لى دەكەۋىتەۋە. مەملەنى لەسەر
 دەسلەت جىايە لە مەملەنى ي فېكىرى ۋە لەسەفى ۋە كۆمەلەيەتى. مەملەنى
 ي نىۋان دۈۈكەس جىايە لە مەملەنى ي نىۋان گروپ ۋە ئاقمۇگەلو
 نەتەۋە ۋە شارستانىيەكە. پۇشنگەرى قىسەكردن بوۋ دەرەبارەي
 ئەۋەتەزاۋ چەمكەنى كەپىشتەر قەدەغەبوۋ قىسەيان لەبارەۋە بىرى.
 بەۋاتايەكى دېكە قىسەكردن لەبارەي ئەۋ چەمكەۋەتەزاۋانەۋە،
 ۋەسنوردلر كرايوۋ، دەرەتەي ئەۋەيان نەھىشتىبۇۋە، مانايەكى دېكەيان
 پى بېخىشەي جگە لەۋمانايانەي پىشتەر پىيان بەخىشرايوۋ. ئەگەر ھەۋلى
 پىتەمبەران بەندىزايى مېژوۋى مۇقايەتى بۇ ئەۋە بوۋىي، كە كۆمەلە
 لەتتېۋانن ۋە بىروياۋەي ھەلە پىگارى بىكەن ۋە بانگەۋانى تاكخۇدايى
 (التوحيد) بىلەيگەنەۋە، ئەۋا قۇتاغى پۇشنگەرى ھەۋلەدانى مۇقۇ بوۋ
 لەلەين بىرىارو ھەيلەسۇفانەۋە بۇ پىگارىكردنى مۇقايەتى لەۋ
 تارىكستانەي دۈۈچارى بوۋىۋ " پىتەمبەران بەھۋى بانگەۋانى
 خۇدايەۋە مۇقايەتپىيان لەنەفسانە تىزى ھەلە پىگارىكرد " بەلام ئەۋ

بیریارو په یله سوفانې قونځې پوښنگری له بهرامبهر په خنځه گرتن و
هولدانیان بویزگارکردنی کومه لکه له نه فسانه کانی پیاوړی کلتیسا، جگه
له غه قل په بامیکي دیکه یان پي نه بوو. کاتي فروید ستایشی مارکس
دهکا، که مرؤف له خه یالپلاوی (الوهم) یزگار کرد، نه و ش ناشاریته وه که
جزره خه یالپلاویکی دیکه ی پتیکه ش کرد^{۳۳}.

نابی وایزاین که هر هه ولدانیکي مرؤف یو چاکسازي و دژایه تیکردنی
نه فسانه و خه یال، که ره وتی گورانکاریه کانی کومه لکه دوا ده خن،
ناکامه کی کوتایی هینان بی به و نه فسانه و خه یالنه ی دژایه تییان
کراوه. پوښنگری هات تا کو شوینیکي دیکه بوعه قل ده ست نیشان بکا،
که پتیکه نه یوو. هات بونه و ی سهرله نوی چه مک و گوت زاکان به پتیکي
نه و تیکه یشتن و بچوونه ی په یله سوفانې پوښنگری هه یان بوو
دایرژیتنه وه. ړنگای به رده م هه نگاوه کانی پوښنگری ته خت و بی کوسپ
نه بوو. له گه ل ده رکه و تن و سهره تاته کردنیډا، پویه پوی چه ندان
گرفت و کیشه بویه. په خنځه گرتن سیمایه کی دیارو گه ش پوښنگری
بوو، که له و یوه له ده رگای میثوییه کی نوی ی دا به لام نه وه نه وه
ناگه به نی، که و ته زاو چه مکه کانی پوښنگری و نه وه ی بانگه ش ی
بده کرد، پویه پوی په خنځه نه بوو بیتنه وه. پتیکه هه ردی ده لی ((به لام
نایا مرؤف خود هوشیاری نه و ته زایانه که نیدی ناتوانین په خنځه یان
ناراسته بکه یین و بوون به به لکه نه ویستیک که که س ناتوانی نه یسه لمینی
؟ نه گه روه لامی نه م پرسیاران ش له ره خنځه کانی نه و بیریاره ورد بینانه دا
نه بوزینه وه که بهر له هه رشتیک ره خنځه یان ناراسته ی نه م و ته زایانه ی
پوښنگری کرد نه و ده توانین وه لامی نه و پرسیارانه له پووداوه
میثوییه کانی دوا ی پوښنگریډا بدوزینه وه))^{۳۴}

بارودخی سیاسی و نابوری و کۆمه لایهتی و ئاستی تیگه یشتنی تاکه کانی هه کۆمه لگه یه ک، رۆلی دیارو به رچاوی هه یه له وه رگرتن یان په تکرده وه ی هه ر بیرو باوه یو تیزیک که له دایک ده یی. چه ندین هۆکاری خودی و بابته ی و نه و گنیشه و قه یرانه یه ک له بوای یه کانه ی که بوو چاری جه سته ی کۆمه لگه ی نه وروپا بوو، رینخۆشکر بوون بۆ ده رکه وتن و فۆرمه له بوونی نه و تیزو گوته زایه ی که به پۆشنه گری ناوزه دکرا. راسته که باسی پۆشنه گری ده کری، وینای کاتو شویتیککی تاییه ت ده کری، به لام نه مه نه و نه ناگه یه نی که پرسیار کردن و هه ولدان بۆ گه رانه وه ی سه روه ریتی عه قل و کردنه وه ی نه و ده رگایانه ی به هه ر پاساوێکه وه بووی داخرا بوون، تاییه ت بی به کاتو شویتیککی دیاری کراوه وه، به لکو یه درینزایی میژوو، مرقۆ له سوتگی نه و سروشته و زگماگی که له سه ری دروست کراوه، خاوه نی پرسیارو هه لوێسته و تیزامانه، به رده وام له خۆی و سروشته و ژینگه و ده ورو به ری رده بۆته وه وپا ماوه و پرسیار ی ده رباره ی ژیان و بوون کردوه. نه گه ر له سه رده م و قوناغیککی میژوویدا به هۆی چه ندین پاساوی جۆراو جۆره وه مافی پرسیار کردن له مرقۆ زه و تکرابی و کۆمه لیک هه ولێاندایی ده رگا کانی عه قل و لوزیک دا به خن، نه و ا کۆمه لیککی دیکه هه ولێانداده، نه و ده رگایانه بکه نه وه. نه و ململانێیه و مشتومره، گوپو تینیککی دیکه ی به و تیزو بۆ چوونانه دله و هاتده ریک بووه، بۆ زیاتر گه شه ی عه قل و مزه. گه رانه وه ی سه روه ریتی و شوینگه یه کی دیکه بۆ عه قل په چه کرداری نه و سه رکوتکردن و چه پاندنه ی عه قل بوو، که له لایه ن پاپاو قه شه کانی نه وروپاوه نه نجام ده درا.

کاتێک ئاینی مەسیحی لە لایەن چەند کەسانیکەو، لە پەيامی خۆی دوور دەخړیتەو و قوڤخ دەکړئ و بەناوی ئاینهوه قسه له سەر ئو بابەتانه دەکړئ کە بەرەنجامی یوانین و عەقلی مرقۆن و بەرگیکی پیروزیان بەبەردا دەکړئ، ھەموو ئەمانەو چەندان ھۆکاری دیکە، ڕێگە خۆشدەکەن بۆ کۆمەڵیک لە بریارو فەیلەسوف کە بانگەشە ی گۆرانیکاریو ھەرچەرخان و چرکە ساتنیک یەکە ی میژوویی بکەن. فەیلەسوفانی پۆشنگەری نە یانویست ئاوپ لە فەیلەسوفانی پێش خۆیان نە دەنەو، کە ھەولیاندا عەقل بە ئەزموونەو گری بەدەن. فەیلەسوفانی پۆشنگەری پێیان وابوو بۆ ناسینی مرقفیش، دەتوانن ھەمان میتۆد بەکار بهێنن کە پێشتر نیوتن بۆ زانستە سروشتییەکان بەکاری ھێنا. ئەوان لە زانستە مرقییەکاندا، بۆ ئەو یاسا ھەمەکی و نەگۆرانە دەگەران کە لە زانستە سروشتییەکاندا ھەبوون. یەکسانکردنی زانستە سروشتییەکان بە زانستە مرقییەکان یەکیک بوو لە و گرت و پەخنانە ی کە پووبە پووی فەیلەسوفانی پۆشنگەری بۆو. دژایە تیکردنی ھەر تیزو بۆچوونیک نوێ بە ئامانج و مەبەستی جیا جیاو دەکړئ، کاتێک کلێسا نیکە رانی خۆی بە رامبەر بە بزافی پۆشنگەری دەردەبېږی، لە ترسی ئەو شونگەو دەسکەوتە کۆمەڵایەتیەو یوو کە لە ئەنجامی بێ ئاگایی و ناھۆشیاری خەلگەو دەستی کەوتبوو. ھەل و مەرج و باروبۆخی دژوارو ناھەمواری ئەو کاتە ی ئەوروپا، ڕێگە ی لە بەردەم پۆشنگەریدا خۆشکرد بۆ زیاتر خستە پووی تیزو بۆچوونەکانی، سروشتی مرقوایە لە حالەتی تەنگەژەو قەیرانەکاندا بە ئاسانی بپوا بەوتیزو بۆچوونانە دەکا، کە بانگەشە ی ئەو دەکەن مرقۆ لەو قەیران و تەنگەژانە یزگاردەکەن کە پووبە پووی بۆتەو. دەرکەوتنی سەرەتاکانی پۆشنگەری دوا ی شۆرش

هه ره نه سى (١٧٨٩) و هه و لدان بۆ كردنه وهى زياترى ده رگاكانى عه قل و بانگه شهى ئازادىيه كانى تاكو عه قلتيكى (يونفارستى) گه ردوونى جوگرافىاي پۆشنگه ريان له سنووره كانى ئه وروپادا هيشته وه^(١).

هه نه گاهه خيتركانى پۆشنگه رى و ده سكه وه يه ك له نواى يه كه كانى و متمان به خشىنى له پاده به ده ره به عه قل، واى له عه قلمه ندان و نهيله سوفانى پۆشنگه رى كرد، كه نه ك ته نها لايه نه نارۆشن و تاريخه كى پۆشنگه رى و عه قل نه بينن^(٢) به لكو خوشباوه ريان گه يشته پاده يه ك، كه پيشبىنى نه و په خنه و گرفتانه يان نه كرد كه په و په پويان بۆوه. نه گه ر كلنيسا به ئامانج و مه به ستيكى تاييه ته وه دژايه تى پۆشنگه رى كرد، نه وا پۆمانتيكييه كان نه و جه نه گه يان به چه كى مه عريفه و فكر كرد. نه گه ر پۆشنگه رى نواى كردنه وهى ده رگاكانى عه قل و پۆرۆه په خنويه كى چه ندين ده سته كتى پيشكه ش به كۆمه لگه ي خۆرئاوا كردى^(٣) نه وا له به رامبه ر ده ره وهى خۆرئاوا دا به پيچه وانى نه و نه وشمانه وه په فتارى كرد، كه هه ره له سه ره تاكانى پۆشنگه ريه وه بانگه شهى بۆ ده كرد. هينده نه فسانه و خه يالى پووجى سه ده له نواى سه ده تيكه ل به نايبى مه سىحى بوو، نه يتوانى له به رامبه ر نه و ته وژمه عه قلانى ره خنويه يه رۆشنگه ريدا خۆى رابگرى و هه ره سى هيتا. ده ميك بوو كلنيسا ده رگاى له رووى نه و پرسىيارانه داخستبوو، كه رۆشنگه رى له سه ره تاكانى ده ركه و تنبيه وه ده يوروزاندن. شكستى كلنيسا له به رامبه ر رۆشنگه ريدا، شكستى نه و عه قله دوگمايه بوو كه خۆى بۆوه لامى نه و پرسىيارانه ئاماده نه كرد بوو كه رۆشنگه رى به متمان به خۆبوونه وه له مى ده دانه وه. نه و كاته ي كه كلنيسا وه خه به ر هات و چاوه كانى گلۆفى وويستى لاسايى پۆشنگه رى بگاته وه و وه لاميك بۆ پرسىياره كان بدۆزيت وه،

سەرکەوتنە کانیش لەیەکیکیانەوہ بۆیەکیکی دیکە بەپیتی کات و ھەل و
 مەرجی جیاواز لەیەکیدى جیاپوون. ھەلدانى مرقۇ بۆگۆرانکاریى و
 چاکسازى زیاتر لەوکاتانەدا دەستى پیکردووە، کە مرقۇ پوو بە پوو
 قەیران و تەنگرە بۆتەوہ. مەرج نییە گۆرانکاریى و نوێخوازى و چاکسازى،
 ھەموولایەنەکانى ژيانى مرقۇ بگرتتەوہ، چەندین خەسلەت و تاییەتەندى
 کە لە سروشتى مرقۇدا پەگا ژۆیەو بەشینکە لەپیکھانەى جینگىرو
 بەردەوامى مرقۇ، دەستکاری کردنیان ئەک ھەپەشەپە بۆسەر سروشتى
 مرقۇ، بەلکو دەبى ھەولى پارێزگارى کردنیشیان بدەن. ئەگەر زانست و
 زانیاری و پێشکەوتنى زانستە مرقۇایەتیەکان و کردنەوہى زیاترى
 دەرگاكانى عەقل و ھەلدان بۆدۆزینەوہى نەتییەکانى سروشت و بوون،
 بوویتە ھۆى ئەوہى کە مرقۇ، دابرائىكى ئەبستمولوژى لەنتوان دۆننى و
 ئەمرۆیداو سەردەم و قوناغ و سەردەم و قوناغىكى دیکەدا بەریابکا، ئەوا
 بەشینک لەو خەسلەت و تاییەتەندیانەى مرقۇ بە جینگىرى ماونەتەوہ.
 ئەو مرقۇ نۆیىەى پۆشنگەرى بەدوایداویل بوو، دواتریش نیتشە
 سەرلەنۆى مرقۇى تىک شکاندو بانگەشەى بۆتەوہ کرد کە مرقۇ
 تییەپیندەنۆى لە سوپەرماندا بەرجەستە ببى، لەنۆد پووہوہ لەگەل
 مرقۇکەى دۆننىدا جیاوازی نەبوو. ھەلدانى مرقۇ بۆگەشتن بەزانست و
 زانیاری و دۆزینەوہى نەتییەکانى سروشت و مرقۇ، لەھەل و ئارەزووى
 مرقۇ بۆ دەسلەت و دەستبەسەرداگرتن و ھەژموون جیاپانابیتەوہ.
 (محەمەد ئەرگۆن) دەلى: (بى بەرىتى (البراءة) تەواو لەسەر زویدا
 نییە. "پۆشنگەرى لەگەل ئەو پووہ روشنگەرەیدا، کە بەھۆیەوہ
 کۆمەلگەى مرقۇایەتى پیتی نایە قوناغىک و مێژوویەکی نوێ و چارەسەرى
 نۆد لەوکیشانەى کرد، کە بەدرزایى مێژوو گرفت بوون لەبەردەم مرقۇدا،

ئايىنى زەردەشتى ھەر لە گەمەرى خۆيداىە ئەریش لەھەق نەھاتنى
 ۋە لامدانە ۋەى ھەموو پەرسىيارەکانى مەزۇفە ((^{٢٦٦}). پەرسىيارەکانىش
 بە نەندازەى جىاۋازى ژىنگە ۋە ئاستى تىگە يىشتى ۋە ھوشىيارى مەزۇفە
 دەگۆزىن ۋە لامەکانىش كاردانە ۋە ۋە بەرەنجامى پىداۋىستىيەكانى ۋە
 سەردەم ۋە بارىدۆخەن، كەكۆمەلگە تىنيدا دەژى. ھەرسەردەم ۋە قۇناغىكى
 مەزۇووى، خاۋەنى جۆرىك لە پەرسىيارى تايىبەت بە خۆيەتى ۋە ۋە تىزى
 بۆچۈنەنەى بىر يار ۋە قەيلە سوقان، لە ھەر قۇناغ ۋە سەردەمىكى مەزۇوويىدا،
 بانگە شەى بۆ دەكەن ۋە لامى جۆرىك لە پەرسىيارى سەردەم ۋە قۇناغىكى
 دىارىكراۋ دەدەنە ۋە. ژۆر جارىۋە لامى پەرسىيارى كات ۋە قۇناغىكى
 دىارىكراۋ، بۆ كات ۋە قۇناغىكى دۋاى خۆى ناشى. ئەگەر پۆشنگەرى
 ۋە لامى قۇناغىكى دىارىكراۋى مەزۇووى بىۋى، ۋە ۋە لامەكانى
 بۆ قۇناغەكانى دۋاى خۆى، پىۋىستىيان بە سەرلەنۆى پىداچۈنە ۋە
 دەستكارىكردن كەرد. ئەمەش پىچەۋانەى ۋە ۋە مەمانە ۋە بېۋا بە خۆبۈنەى
 پۆشنگەرى بۈۋ، كەلە سەرە تاكانى دەركە وتنىدا بانگە شەى بۆدە كەرد.
 (مەمەد ئەرگۈن) باسى پەيۋەندى نىۋان ھەرىكە لە مانا ۋە ھەزموون
 دەكا، كەچۈن ھەرىكە لە پۆشنگەرى ۋە ھەلگىرانى پەيامى ئايىن بەكارىيان
 ھىتاۋە "ۋاتە مەملەتتىيەكە لە پىناۋى ھەزموون دابوۋە. لە مەملەتتى نىۋان
 كەتسە پۆشنگەرىدا، پۆشنگەرى ۋە قەلانىيەت سەرگە وتن. ئەگەر ئەم
 ھالەتە بە راۋرد بىكرى بە مەملەتتى نىۋان پۆشنگەرانى ئىسلامى ۋە
 دەسەلاتدارانى ئايىنى لە مەزۇووى ئىسلامىدا، يان مەملەتتى نىۋان ئايىن ۋە
 عەقل ئەۋا ھاۋكىشەكە لە جىھانى ئىسلامىدا پىچەۋانە بۆۋە، چۈنكە
 لە جىھانى ئىسلامىدا عەقلىيەت شەكەستى ھىتا.^{٢٦٧}

ئەگەر لە پۆله تدا ئەم دوو ململانێیە لە یەكدی بچن، ئەوا لە ناوه یۆكدا
 لە یەكدی جیان. ئەو ئایینیە كە عەقڵانییەت لە ئەوروپا پەڕیوە پەڕی
 بۆ، مانای پاستە قینە ئایینی لە دەست دا بوو. لە هەمان كاتدا ئەو
 عەقڵانییەتە خۆی بە ئەلەرناتیی ئایین دەزانێ و كاری بۆ ئەوە كرد كە
 ئایین بخاتە پەراویزەوه " بەلام بزانی عەقڵگە رایی لە مێژووی ئیسلامدا بۆ
 ئەوە نەبوو، ئایین بخاتە پەراویزەوه. وەك چۆن هەلگرانی پەيامی
 ئایینی لە لایەن ئەو كەسانە كە پەيامی ئایینیان بە بەلگەئێ عەقڵی
 پەتكر دۆتەوه و پێیان وەربوو ئەوە ئایین هێناوێتی دژایەتی لەگەڵ
 عەقڵدا هەبە، بە هەمان شێوە تێزو بۆچوونە عەقڵیەكانیش لە لایەن
 هەندێك لە هەلگرانی پەيامی ئایینییەوه پەتكر لوتەتەوه. ئەمەش ئەوە
 ناگەڕێت كە، عەقڵ و ئایین ناكۆكن، بەلكو كێشەكە لە چۆنیەتی مامەڵە
 كردنی ئەو كەسانەوه سەری هەلداه، كە بە هەر پاساوێكەوه بۆبێ
 وێستوویانە كۆسپ بخەن بەردەم هەنگاوه كانی عەقڵگە رایی. ئەگەر
 كۆمەلێك لە هەلگرانی پەيامی مەسیحییەت دژایەتی فەلسەفەی یۆنانیی و
 پۆمانیەكانیان كردبێ، ئەوا چەندانی وەك: تۆماس ئەكینۆس و سان
 تۆگستین و سان ئەنسه لەم. چەندانی دیکە هەولیان داوه ئایین و
 فەلسەفە بە یەكەوه بگونجێن. ^(١٢)

لە مێژووی ئیسلامیشدا هەمان دیاردە دووبارە پۆتەوه، ئەگەر
 كۆمەلێك هەولیان دا بێ ئەو دەنگانە بخنكێن، كە باسی عەقڵانییەت و
 پزێشكە رییان كردبێ، ئەوا كۆمەلێكی دیکە بە پشت بەستن بە دەقه كانی
 ئایین لایەنگری ئەو دەنگانەیان كردووه و ئەك هەولی عەقڵخوازانێیان
 پەت نەكردۆتەوه " بەلكو هەولی گەشە پێدان و سەرخستنی پەرۆ
 عەقڵانیەكانیان داوه. ئەگەر پەرۆ عەقڵگە راییەكی ئەوروپا بەراورد

بەكەن بەپىرۋە ھەققى رايىبەكەى جىھانى ئىسلامى “ دەپىنەن ھەرىكەت
لەۋ دوو پىرۋەۋە ھەرقەرخانە مېژوۋىيە دەستەكەۋى گىرگىيان پىشكەش
بە مەۋقە كىرۋە .

پاستە ئەۋەى جىھانى ئىسلامى بەپىرۋە يەكەى شەكست خواردوۋ
ناۋزەدە دەكەرىۋ نەگەيشە ئاستى پىرۋەكەى ئەۋروپا، بەلام ئەمە بەۋ
مانايە نىيە كەبىۋ بايەخ ۋەبىۋ دەستەكەۋت بىۋە . ئەگەر پىشەنسى
ئەۋروپا سەرەتاۋ دەستەكەۋت بىۋەبىۋ بىۋ قۇناغى پۇشەنگەرىۋ ئەم دوو
قۇناغە تەۋا كەرى يەكەدى بىۋەبىۋ، ئەۋا قۇناغى ھەققانى لەمىژوۋى
ئىسلامىدا، دىۋا ئەۋ شەكستەى پىۋەپىۋى بىۋە، نەپىۋانى دىۋە بە
پىرۋەكەى بىداۋ بەردەۋامى پىۋەبەخشىۋ . دەبىۋ پىشەنۋابىۋ،
كەۋەقەرخانۋ گۇرەنكارى مېژوۋىيە لەم چەشەنى پۇشەنگەرىۋ ئەۋروپا،
لەسەر زەمىنۋ گەتە دىكەدا دەرگەۋتوۋن “ بەلام ھەلۋ مەرجۋ
بارۋەبۇخى دۇۋاۋ ناھەۋار پىگەر بىۋەبىۋ لەبەردەم ئەم
چەشەنەۋەقەرخانۋ گۇرەنكارىيەنەدا .

مەرج نىيە ئەۋ ھەۋلەنەى بەمەبەستى گۇرەنكارىۋەۋەقەرخان
ئەنجام دەدەرىن، بەگە ئەۋ ئاستۋ مەرامەى ھەنگەۋى لەپىشەۋ دانراۋە،
دەشە لەگەل ھەۋەنگەۋەك پىۋەۋ گۇرەنۋ چاكەسەنى، ئەۋە لەبەرچاۋ
بەگەرىۋ كەچەندەن كۆسپۋ لەمپەر دىنەبەردەم . ھەنگەۋەكانۋ پىرۋەكە
بەناقارىكى دىكەدا دەبەن . تۇرىن ئەۋ گۇرەنكارىۋەۋەقەرخانە
مېژوۋىيەنەى كە، فەيەسوفانۋ بۇناكەيران پۇلى دىۋاۋ بەرچاۋيان دىۋە
لەگەشەپىندان بەرەۋ پىشەۋە بىردىن ئەۋ بىزاقۇ گۇرەنكارىيەنەدا “ ئەگەر
پۇلى فەيەسوفانۋ بىرىيارانى پۇشەنگەرىۋ بەراۋر بەكەن بەھەندەك
لەۋەۋەقەرخانۋ بىزاقەنەى مېژوۋ، ئەۋا پۇلى فەيەسوفانى پۇشەنگەرىۋ

به وه له هه نديك له واني ديكه جيا ده كرتيه وه، كه فهيله سوفو ويرياري
 پوښنگه ري له وکاته دا گوښان ليگيرا كه له زياندا ما بون، له هه مان کاتدا
 فهيله سوفاني پوښنگه ري نه گه له هه نديك بيو بچووندا ناکوک بون
 نه وه به گشتي کۆک و هاوده نگی يه کدی بون. کومه لگي خورشاوي
 له وسه رده مه دا له ناستيکدا بوو كه له زماني نه ويرياري فهيله سوفانه
 تيده گه يشت. نه م گوي له يه کدی پاگرتن وليکدی حالي بونه، يه کيک بوو
 له و هزکارانه ي كه پوښنگه رييان به ره و پيشه وه برد. به لام کاتيک
 فارابي و نين سينا و چه نداني ديکه له جيهاني نيسلامييدا ده رکه و تنو
 چه ندين قوتا بخانه و پيازي فيکري و فله سفي په ريان سهند، کومه لگه
 له وکاته دا، نه گه يشت بوه نه و ناستي له زماني نه وانه تيبگا.

گۆرانکاری عەقڵی

عەقڵ ئەو بەخششی خۆدایە، کە مرقۆ بە ھۆیە وە سروشت و دەورووبەرو خۆی و خۆدای ناسیووە. مرقۆتێرایی عەقڵ خاوەنی چەندین بەخشش و تایبەتمەندی دیكەیە، کە ھەریەکیان پۆل و کاریگەری تایبەتیان ھەیە لە ئاراستە کردنی مرقۆدا و سنوورێك بۆ مامەلە و ھەلسو کەوت و پرەفتاری مرقۆ دادەنێت و سەرچاوەیەك بۆ ئەو زانیارییانەی مرقۆ ھە دەستیان دیتێ. ئەو ژینگە و دەورووبەری مرقۆ تیدا دەژی ھەر لە بەرابری مێژووەوە، مایەی سەرنج و بیرکردنەوەی مرقۆ بوو و ھەولێ تێگەشتن و دەست بەسەر داگرتن و تێپەراندنی داو. زانیاری و مەعرفەیی مرقۆ بەرەنجامی ئەو بەریەك کەوتن و مامەلە کردنی نێوان سروشت و مرقۆ بوو. ئەگەر لە قوناغێك لە قوناغەکانی مێژوودا سروشت و دەورووبەر زالبوونی خۆیان سەلماندبێ و مرقۆیان خستبێتە ژێر پکێفی خۆیانەو " ئەوا لە قوناغەکانی دیكە و دای ھەولێ نەپساوێ مرقۆ بۆ زیاتر فراوانکردنی دەلاھەکانی تێگەشتن و عەقڵ، زیاتر سروشت و دیاردەکانی دەورووبەر نەتێنێان ئاشکرا بوو و بە چەمکی قورئانی رام بوون و دەسەلات و شیرادەیی مرقۆیان قبوول کردووە. بیرمەندان و فەیلەسوفان ھەریەکیان بە جۆرێك ئەو پەڕیوەندییە لێك دەدەنەو کە لە نێوان مرقۆ و سروشت دا ھەیە، ھەندیکیان عەقڵ بە ھۆکارو پرەگەزێکی سەرەکی دەزانێ کە مرقۆ بە ھۆیە وە مەعرفە و زانیاری وە دەست ھێناو و ھەندیکێ دیكە وێرایی عەقڵ ئەزموون و ھۆکاری دیكە بە سەرچاوەی ئەو زانیاری و مەعرفە بە دەزانن. بە چەمکی ھیکل، ئەو کاتەیی مرقۆ بە شێك بوو لە سروشت و نەیتوانیو لە ژینگە و سروشت تێپەریتێ و خەیاڵ و ئەفسانە پانتایی عەقڵی مرقۆیان داگیر

کردووە، مەرۆڤ لە دەروەهی میژوو بوو، میژوو ئەو کاتە دەستی
پێکربوو، کە مەرۆڤ خاوەنی خود ھۆشیاری بوو و توانیویەتی لە
سروشت دابیری و ھەولی تێگەشتنی دۆلە. قوتاغەکانی ھەست کردنی
مەرۆڤ بەسەر بەستی ئەو قوتاغەکانی کە بەلای ھێگلەو، پەيوەندیان
بەگەشەیی عەقلەو ھەبوو لەو گەشەیی جیا ناپەو. عەقل لە قوتاغێکدا
کە سەر بەستی، مانایەکی دیکە ھەبوو پوونی خۆی دەسەلمینی.
قوتاغە لێک جیاکانی عەقل، پەيوەندیان بەو ھەستکردن
بەسەر بەستی ھەبوو، کە لە ھەر یەکێک لەو قوتاغەکاندا دەردەکەوێت،
تاعەقل دەگاتە قوتاغێک کە لە پوچی پەھاداو لە دەوڵەتدا بەرجەستە
دەبێ. (١) ھێگل پەخنە لەوانە دەگرێ، کە ھەست و سۆزی ئەوانەیی لە
دۆلەو سەرچاوە دەگرن، لە عەقل جیادەکەو، بەپرای ئەو ئەمانە
لە یەکدی دانابۆین جیاکردنەو عەقل ھەست بەو مانایە نییە کە عەقل
لەسەر ھەستەو نییە، ئەگەر جیاکردنەو ئەمانە لە یەکدی ھەل
بێ ئەوا ھاوسەنگ کردنیان ھەلە یەکە یە. (٢)

پەيوەندی نێوان عەقل ھەستەکان، پەيوەندی نێوان قوتاغی پوچی
پەھایە لەگەڵ قوتاغی تری ئەو پوچەدا "بۆیە ئەو یاسایانە
کە سەرچاوەکەیان بۆ ھەستەکان دەگەڕێتەو، کۆمەلە یاسایەکن شکست
دینن، بۆ ئەو یاساو پەوشتەکانی ناو کۆمەلە، بگەتە قوتاغی پەھایە
دەبێ لە عەقلەو سەرچاوە بگرن " چونکە عەقل خەسەلتی گشتی ھەبوو.
ئەگەرچی ھەندێک جار مەرۆڤ بەھۆی ھەستەکانییەو دەگاتە ھەندێک
نامانج و مەبەستی دیاریکراو، بەلام ئەمە پاساو نییە بۆ ئەو مەرۆڤ
بەغەریزمەکانی پەقار بکا (٣).

پۆلۆ گرنگی عەقڵ ئەو کاتە دەر دەکەوێ کە ملکه چى یاساکان بى. واتە قوناغى عەقلى خودى تىپە پىتنى و بچیتە قوناغى عەقلى بابە تىپە وە. کاتىک ملکه چى و جى بە جى کردنى یاساکان دیتە دى کە مرۆڤواز لە ئارەزوو تاییە تىپە کانی پىتنى. جىبە جى کردنى ئەو یاسایانە، ئەو قوناغانە یە کە مرۆڤ تیدا سەر بەست دەبى. لەو سونگە یە وە سەر پىچى کردنى ئەو یاسایانە لە گەل سەر بەستیدا ناکۆک دەبى.

ھىگل نامازە بۆ ئەو دەکا کە یاساکانىش ھەموویان وە ک یە ک نین، ئەو یاسایانە ی کە دەبە ھۆی چە و ساندنە وە و ستم و وىست و ئارەزووی چەند کە سىک لە پاشا و دىکتاتۆرە کان دیتنە دى، لەم حالە تە دا چە مکی سەر بەستى دە شتۆ و کۆیلا یە تى زیندو دە بىتە وە ("). گرنگی و پۆلى یاسا لە ژيانى مرۆڤدا و پە یو دەست کردنى بە سەر بەستى و قوناغى کى عەقلى یە وە کە لە سەر وى عەقلى خودى یە وە، پۆلۆ گرنگی ئایین لە ژيانى مرۆڤ دا دە سەلمىتى. سەر جەم ئایینە کانىش یاسایان بۆ مرۆڤ ھێنا وە، ئەو ی گرنگە و ئایینە کان جەختى لە سەر دە کە ئەو، جى بە جى کردنى یاساکانە. بڕوادار چەندە ئامادە ی جى بە جى کردنى یاساکان بى و پە پڕە و یان لى بکا، ئەو ئەندە لە سەر بەستى نزیک دە بىتە وە لەو پواگە یە وە، کە سىک بھوا بىتنى و یاساکان جى بە جى ئەکا، لە سەر بەستى یە وە دوورە و کۆیلا ی ئارەزوو کانیە تى. جى بە جى کردنى یاسا و فەرمانە کانی خودا مرۆڤ بەرە و سەر بەستى دە بەن و لە کۆیلا یە تى پزگارى دە کەن. گرنگی و پۆلى یاسایە، کارى کى وای کردو، کە مرۆڤ کاتىک گوێ ی بۆ پە یامى پىغە مە بران پانە گرتى، بۆخۆ ی یاسای داناو. ئەمە ئەو ئەکا بە نى کە مرۆڤ ھە ر کاتىک یاسای دانا، مانای ئەو یە گوێ لە یاسای خودا ناگرى " چونکە مرۆڤ و ئێرە ی ئەو ی کە لە سەرى پىتووستە گوێ پرا یە لى خودا و

پتفه مبه رانی خودا بی، بقی هه به چه ندین یاسای تاییت به ژانی جیهان
دابی و په پیه و بیان ئی بکاو له گه ل گورانکاریه کانی ژانیدا ده توانی
یاسا کانی بگرپی.

خودا له په یامه کانییدا که متر باسی نه و دیاردانه ی بۆمرۆ کردوه،
که به عهقل و لیورد بوونه وه ی خزی ده توانی نه پتیه کانیان ناشکرا بکا.
نه مه ش لایه نه گۆرلو ده کان ده گرتیه وه که، ئیسلام جه ختی له سه ره ده کاو
مرۆ فیر ده کا " که له پتیه ی عهقل و نه زمونه کانی ژانیه وه، چه ندین
نه پنی و یاسا بدۆزیه وه. له م پرۆسه ی چالاکیه عهقلیه دا که سی برودار
ده توانی که لک له هه موو نه و که سانه وه ریگری که له برودار ناییندا
یه کناگر نه وه و له چالاکیه عهقلیه کاند ه ر بوکیان وه که یه هاویه شنو
برودای لیک جیانا بیته ریگر له به رامبه ره وه و کوششی نه و که سانه دا،
که له پتیه ی عهقل و نه زمونه وه، نه پنی و پاستیه کانی سروشت و ژیان
ده دۆزیه وه. له میژوی ئیسلامدا به به هانه و پاساوی جۆراو جۆره وه،
سنووری چالاکیه کانی عهقل ته سک کرلوته وه و ده رگا له سه ره عهقل
داخرلوه. له سه ره ده می پتفه مبه ردا (ص) هاوه له کانی نه که ته نیا بۆ
پرسیار کردن ده رباره ی ئاین " به لکو بۆ نه و بابه تانه ی که په یوه ندییان
به عهقل و هه ولی مرۆ خویه وه هه به ده رباره ی ژانی پۆژانه یان ده هاتنه
لای پتفه مبه ره و پرسیاریان ئی ده کرد. هه تا له چه یوکی چۆنیتی
موتور به کردنی دارخو مرادا، پتفه مبه ره هه روه که له هه رمووده که دا
هاتوه له وه ناگاداری کردنه وه، که نه مه په یوه ندی به ژانی پۆژانه ی نه م
جیهانه یانه وه هه به و بۆخویان باشتی ئی ده زانن. نه گه ره و قوناغه دا،
که پتفه مبه ره له ژانیدا بووه، خه لک پتویه ستییان به وه نه بووی به عهقلی
خویان مامه له له گه ل ده قدا بکن " چونکه پتفه مبه ره بۆخوی نوای هاتنه

خواره وهی ثایه ته کان بۆ لیکدانه ته وه، نه وا دواى کۆچى دواىى کردنى پیتغه مبه ر، ده رگاگانى عه قل بۆ لیکدانه وهى ده ق ئاوه لایوون. نه مه ش رتگى خوشکرد بۆنه وهى چه ندین زاناو بیریار له میژووی ئیسلامیدا ده ربکه ون وه ک سه رچاوه یه کى باوه پ پیکراوى یاساگانى ئیسلام په یره ویا ن لى بکری. کاتیک نه و زانایانه قسه یان ده رباره ی ئایین کردووه ده قه کانى ئایینیان رافه کردووه، له پال نه و باسانه دا چه ندین بابته دیکه یان پتیشکه ش کردووه، که تاییه ت بوون به و داهیتان و نه فراندانه وه، که مرۆف به مۆى عه قل و بیرکردنه وهى خۆى دواى هه ول و کۆششى به رده وامى له ژانییدا پتییان ده گات ووه ده ستیان دیتى. نه م دورافه کردنه، که له یه کدى جیا ن و هه ریه که یان بنه ماو میتودى تاییه تی خۆى هه یه، له لای خه لک به یه کسانیه وه سه یریا ن کراوه و مامه له یه کى بى جیا وازیان له گه لدا کراوه. ئومید قه ره داغى ده لیت: ((گۆزان له سه رده مى وه حیه وه بۆ سه رده مى دواى وه حى ده شیت ناوى بنیین گۆزان له چاخى ده ق و تاک ته ئویلایه وه بۆ چاخى عه قل و فره ته ئویلى.))^{۱۱۱} داخستنى ده رگاگانى عه قل چ له سه رده مى پیتغه مبه رو چ دواى کۆچى دواىى کردنیشى، به هه ر پاساوێکه وه بووی، نووره له سه روشى ئایینى ئیسلام “ چونکه ئایینه کان به ئایینى ئیسلامیشه وه، وه ک چۆن مرۆف هان ده دن که له رتگه ی به لگه و نیشانه هه ست پیکراوه کانه وه، له نادیار بگه ن و بیناسن و به هۆیا نه وه له خودا نزیک ببه نه وه له دروستکراوه کانى رامیتن، به هه مان شتیه بۆکارکردن و به جى هیتانى نه رکى جى نشینایه تی و ئاوه دان کردنه وهى زه وى و بنیاتنانى شارستانیه تیش، رتگه به مرۆف ده دا، له ده رگاگانى عه قل بدلو بیانکاته وه نه ک دایان بخات.

دەقەکانی شایین، وەك چۆن لە خۆرشاوا ئاكامەكەى دژایە تیکردنى زانست و زانایانى ئى كه و تەو و ھەرنەوانەى باجى ئەم بە ھەلە تىگە یشتەنەیان دا، كە دژایە تى زانستیان كرىو زانایانىان ئازارو ئەشكە نەجە دا. ئەم ھالە تە لە جیھانى ئىسلامیدا بە جۆرنكى دىكە دەر كەوت كە زیاتر لە دژایە تیکردنى فەلسەفە و بىرى یۆنانىیە كاندا خۆى نواند. وەنە بى زانایانى ئىسلامى و فیکرى ئىسلامى بە شىوہ یەكى گشتى لە سەنگەرى دژایە تیکردنى فەلسەفەى یۆنانىیە كاندا بووین. بە لكو كۆمەلگەى ئىسلامى بە گشتى و ھەندىك لە زانایان پشتیوانى ئەو پەوتەیان كرىو و ھەلە نگرى بوون. ئەگەر لە ھەندىك ھالە تە دا وەك یەك و لىكى نزیكىیەك، لە نىوان جیھانى ئىسلامى و مەسىحى دا لە كىشە و گرتە كاندا ھە بىت “ وەك (مەمەد نەزگۆن) بۆى دەچى، ئەوا دەبى دان بەو راستىیە شدا بنزىت كە ئەم ھالە تەى جیھانى ئىسلامى دەگمەن و كەم خایەن بوو. ناتوانىن و نىئەى جۆرنىك لەو مەملەتتییە لە جیھانى ئىسلامى دا بگەین، كە لە نىوان زانایان و پیاوانى كلىسا، یان عەقل و كلىسا دا ھەبوو، كۆمەلگەى ئەو و پى دىوچارى چەندىن گرت و قەیران كرى كە رىگەى بۆ پۆشنەگەرى و سەروە رىتى عەقل خۆش كرى. ناشى مەملەتتەى نىوان عەقل و كلىسا یەكسان بكرى بەو ھالە تە دەگمەنەى كە ھەندىك جار لە مێژووى ئىسلامیدا، ئەنجامى بە ھەلە ھالى بوون لە ھەندىك دەق دەر كەوتوو. ئەم بە ھەلە ھالى بوون و ناكو كىبە نەگە یشتۆتە ئەو پادەپەى كە فشار بخرىتە سەر زانا و بىر یارو فەیلە سوافان و دەر بە دەر بكرىن، یان وەك لە خۆرشاوا بىنرا بكو رىزىن. چەندانى وەك ئىبن سىنا و فارابى، گەرچى لە لایەن ھەندىك لە زانایانى ئىسلامىیە وە دژایە تىیان كرابى و تىزو بۆچوونە كانیان بە جۆرنىك لە

دوالیزمی (شوین/کات) نه ووالیزمه په که جیاکړدنه وه یان له یه کدی زیان به پرځسې به رده وای و بزافي پوښنېری و گه شې هه روه چه رخانو گورپانکاریه کی میژوویی ده گه په نې- گه رانه وه ی نېمه بق رابردو زیاتر له ژر فشاری دهره کیدابوو. هه رکاتیک هه ست به فشاری دهره کی کرابی، وه ک خو دهر یاز کردنیک له وه قهیرانه، په نا بق رابوردو بر اووه به وینه ی جوانه وه له خه یا لگې نېمه دا به رجسته کراوه تهره، له م حالته شدا رابوردو نه خویندراوه تهره به مستی تیپه پانندن".

دووباره کړدنه وه ی رابوردو، وه ک خو ی وبه ی تیپه پانندن وه لوښته کړدن له ناستیدا، هه قل و بزافي و پوښنېری دوو چاری قهیران ده کاو داهینان و خستنه سهری نو ی ده خاته مه ترسییه وه. ناوړدانه وه له رابوردو، به پشککین و نوزینه وه ی په هه نده لیک جیاکانی و بر اوریدکړنی له گه ل پرځسې بنیاتنانی نیستادا، له ده سته وه ستانی و لاوازییه کدا خو ی ده بنیته وه، که مړو له به رامبه ر قهیران و روداوه کاندا بی چاره سهر خویندنه وه ی دیکه ده هیلته وه. گه شه و بزافي میژو، زیاتر به ره نجامی خویندنه وه ی دیکه و پوانینی دیکه یه بقوړوداو دیارده کان. به ختیار عملی ده لی: ((شته کان له خو یانه وه دریز نابه وه بق نیستا، بته کان له خو یانه وه ناگه نه وه نه مړ. نه وه ی که له رابوردو وه دپته وه، ده بیت به هانه یه کی هه بیت بق هاتنه وه، نه وه ی که له قولایی زه مه نه وه دپته وه ده بیت به هانه یه کی هه بیت بق نه و سنوور برینه، یه که مجار شته کان له ړنگه ی مانا کانیانه وه دریز دهنه وه، له پاستیدا مانا سیسته میکی داخلونی. . ."))

هرج نییه هه ر گورپانکاریه کی نه بستمولوژی یان نه ده بی و هونه ری نه و کاته به نو ښگر ناوړه د بکری، که له رابوردو دابری. ده شې نه و گورانکاری و نو ښگر ییه شوین

پێتھەکی لە پابووردو دابی و بە بەرگێکی نوێوە بانگەشە ی تیزو بۆ چوونە
 نوێتھەکی بکا. گۆرانکاری و نوێگەری دلخستنی تەواوی دەرگا کانی
 پابووردو نییە. چەندین دەلاقە ھەن بۆ ئەو ی پابووردو لە وێو
 جازێکی نیکە سەرەتاتکە بکا و دەریکەوی. زۆرجار پابووردو بوای
 سەرکەوتنی ئەو شۆرش و گۆرانکارییە ئەنجام دەدرێ دەگە پێتھە
 دەتوانین شۆرشێ فەرەنسی بە نمونە پێتھە، کە بە شۆرشێکی
 پادیکالی دەژمێردێ لە مێژوودا، لە گەڵ ئەو شەدا نەیتوانی خۆی لە
 ھەژموونی پابووردو پیاوێزی. سیستەمی پاشایەتی کە واگومان دەبرا
 کۆتایی ھاتووە، بەلام بەردەوامی خۆی پاراست^(۴).

دیاردە ی گۆرانکاری لە ھەر قوتاغ و سەردەمی کەدا، ئاسان و بێ گرفت
 نییە. بەکێک لە تاییەتھە نییە کانی مرقە ئەو یە، کە بە ئاسانی واز لەو
 یاسا و داب و نەڕیتانە ناھێنێ، کە ماوە بەک کۆمەلگە پەیرەوی ئی
 کردوون. کاتێک کۆمەلێک بانگەشە بۆ تیزێکی نوێ دەکەن، لە بەرامبەردا
 کۆمەلێکی نیکە ھەوای بەرگریکردن و پاراستنی ئەو نەڕیت و یاسا باوانە
 دەدەن کە، کۆمەلگە لە گەڵی پاهاتووە بە شێکە لە خایالگە ی کۆمەلگە و
 بە ئاسانی دەستبەرداری نابێ. ھەژموون و ئامادەیی پابووردو، لەبۆیاد
 دەبێتە جوێک لە خۆشەویستی کە خەیاڵگە و ھەستی خەلک داگیر دەکا.
 ئەو خۆشەویستییە، لە ھەندێک حالەتدا دەگاتە پادە بەک، کە بوای ئەو ی
 بە چەندین بەلگە ئەو یاسا و نەڕیتە باوانە پەت دەکرێت و ھە
 دەمامکە کانیا ناشکرا دەکرێن "کەچی لە خەیاڵگە و ھۆشی بە شێکی
 خەلکدا کاریگەرییان ھەر دەمێنێ. ئەک ھەر ئەمە، بەلکو بە چەندین
 پاساوی دیکی داتاشراو، لە بەرگێکی نیکە دا خۆیان نمایش دەکەن.
 کاتێک پێتھە بەری ئیسلام (ھس) بانگەوازی خۆدای بە خەلک دەگا یاند،

بەچەندین بەلگە و نیشانەی خودایی دەیسە لەماند کە نۆزراوی خودایە،
 کەچی ئەوەی وای لەبێ بڕوایان دەکرد دژایەتی بکەن زیاتر خۆپێوە گرتن
 و پاماتن بپو لەگەڵ ئەو داب و نەزەتەکانی خەڵک لەباوک و باپیرانەو
 بۆیان بەجێ ماوون. مەرج نییە تەنیا نەزانین و دەرك نەکردنی مرقوف
 بەچەندین دیاردە و نەهێنی ژيان و سروشت، هۆیک بوویی بۆ بڕوا هێنان
 و قبوڵکردنی ئەو دیاردەییە و بەپێرۆز تەماشاکردنی، یان بەپێچەوانەو بۆ
 بڕوا نەهێنان و نەکوڵی لێ کردن. هەندێ جار دواي ناسکرابوون و
 دەركەوتنی راستییەکانیش، مرقوف دانسی بە راستییەکاندا نەتاو، ئەمەش
 سەركەشی و ئەو حالەتی مرقوف دەردەخا، کە هەندێ جار دەستبەرداری
 ئەو بڕوایە نابێ، کە دواي ئەوەی بە بەلگە و نیشانەو، هەلە ی ئەو بڕوایە
 ناسکرا دەبێ، ئەم نەکوڵی کردن و دان نەنان بە راستییەکاندا بەدرێژایی
 مێژوو کۆمەلگەی مرقوایەتی نووچاری چەندین قەیران و گرفت
 کردۆتەو. راستییەکانی ئاین، کە بە شیکیان پەيوەندییان بە نادیارەو
 هەیه، مرقوایان پوویە پووی سەرسامی و پرسیماری جۆراوجۆر کردۆتەو،
 بە شێوەیک کە بە ناسانی بڕوا نەکا، وەك قورئان ئاماژە ی پۆدەکا، راستیە
 نادیارەکانیان لەگەڵ ئەفسانەدا تێکەڵ کردووە^(١). لە هەمان کاتدا بڕوایان
 بە جۆزیک لە ئەفسانە هێناو، کە ئەویش لە نادیاردا بەرجەستە بوو “
 بەلام بڕوایان بەو نادیارانە نەکردووە، کە پێغەمبەران بە بەلگەو
 راستییەکانیان سە لەماندووە. بەلگە و نیشانەی پێغەمبەران ئەو راستییە
 نادیارانەیان لەو نادیارانە جیاکردۆتەو، کە سەرچاوەکەیان ئەفسانەو
 خەیاالی مرقوف بوو. ئەگەر مرقوف لەلایەن ویستوییەتی راستییەکانی
 لەرێگە ی عەقل و بەلگەو بۆ ناسکرایی و بۆ ئەو مەبەستەش داوای لە
 پێغەمبەران کردبێ پەرەجو (المعجزة) بنوین، ئەوا لە هەمان کاتداو لەزۆر

حالتی دیکه دا، جۆرتیک له دوگمایی عهقلی وای ئی کردووه، که به تاسانی ده سته رداري ئه و نه فسانه و خه یالانه نه بی، که له پیشینانیه وه بۆی ماوه ته وه. چهنده له مرقدا ئاماده یی زوو بپوا هیتان ههیه، نه وه نده ش ئاماده یی نکۆلی کردن و دان نه نان ههیه. نه گهر زوو بپوا کردن و دان نهان به و ئیزو بچوونانه ی مرقه بیستوونی یان وازنه هیتان له وداو نه رسته باوانه ی که له پیشینانیه وه بۆی به جی ماوه و بووه ته به شیک له خه یالدا نی، مرقه یان به ره و دوگمایی عهقلی بردی، نه وا به پیچه وان وه دان نه نان و دره نگ بپوا کردن یان په تکرینه وه ی نه و پاستییانه ی پیفه مهران هیتاویانه، یان نه و پاستییانه ی به ره می عهقلی بپریارو فه یله سوفان بووه، جارتیکی دیکه و به دیویتیکی دیکه دا مرقه یان دوو چاری دوگمایی و چه قبه ستوویی کردووه.

عەقڵ و غەریزە

ئەگەر غەریزە و ھەست و سۆزی مەزۆف زیاتر لایەنێکی جێگیرى مەزۆف بێ و گۆرانکارییە ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسییەکان، کە مەتر کاریگەرییان لە سەر ئەم لایەنەى مەزۆف ھەبێ، ئەوا عەقڵ بە تەنیا گۆرانکارییە کۆمەلایەتی و مێژووییەکانە و دەگۆڕێ و لە سنوورێکی دیاریکراوی نەگۆردا نامێنێتە وە. مەزۆف لە و قوناغ و سەر دەمە مێژووییەدا، کە ناستی پەى پێ بردنی بە دیاردە سەروشستی و نەتییەکان لاواز بوو، وێناى راستەقینەى لە بیرو ھزرى خۆیدا بۆ ئەو دیاردانە کردووە، کە بنەمایەکی ئەفسانەیی و خەیاڵیان ھەبوو. لێرەدا مەزۆف سنوورێکی لە نێوان راست و ھەلەدا جیا نەکردۆتە و بەرگی جۆراو جۆری بە چەندین تیپۆلەکان و تێزو بۆچوونی ھەلەدا کردووە و بۆی پێکەندوون. ئەریک فرۆم دەڵێ: ((نێمە ناتوانین دەرك بە پێداویستییە راستەقینە و واقیعی یەکانمان بکەین، تەنھا ئەگەر ھۆشیاری ساختەمان نەگۆڕین بۆ ھۆشیاری یەکی راستەقینە، واتە ئەو کاتەى کە دەتوانین پەى بە راستی ببەین، لە بێر ئەوێ بە ھۆی خەیاڵ و ھەمە وە راستی یەکان بشیوین))^١.

ھەولێ بەر دەوامی بیریارو فەیلەسوفان لە مێژوودا، بۆ ئەو ھەبوو ھووی راستی دیاردەکان ئاشکرا بکەن و سنوورەکانی نێوان ئەفسانە و واقیع و خەیاڵ و ھووی راستی لێک جیا بکەنە وە. ئەرکی پێغەمبەرانی ئیبراھیم، ئەو ھەبوو، بە لای ئەوێ ئەرکی پێغەمبەرانی ئەبیریاران جیا دەکاتە وە، ئەو ھەبوو، کە پێغەمبەرانی ئیبراھیم خۆیان و ئەوێ دەبێت و بە خەلکی دەگەین، پەیا مێکی خۆدایە. ئەگەر بیریاران دواى گەشتێکی عەقڵانی بە جیھانی بووندا، ھەندێک لە نەتیی و راستییەکان ئاشکرا دەکەن، ئەوا پێغەمبەرانی ئە ئاشکرا کردنی نەتییەکاندا، پشت بە ئەزموون و عەقڵی

زانستیک کہ لہ جیاتی ٹہوہی بق خزمہ تکر دنی مرقہ بخریقہ کار بوو
 بہ نامراژیک بقویرانی و کاو لکاری۔ دہ بی دان بہ و راستیہ شدا بنری کہ
 لہ پال ٹہو لادان و لہ سروشت دہرچونی ٹہو حہزہی زانست، لہ چہ ندین
 بواری جیا جیادا ٹہو ویست بق زانستہ لہ خزمہ تکر دنو بہرہ و پیشہ وہ
 بردنی ژانی مرقہ دا پؤلی دیارو بہرچاوی بینی۔ دہ توانین بلین کہ،
 سہرجم ٹہو گہلو نہ تہوانہی، دہ کہ ونہ دہرہ وہی سنووری ٹہو
 جوگرافیایہی کہ پؤشنگری گہ شہی تیداکردو فورمہ لہ بوو، کہ لکیان
 لہو دہستک و تانہ و ہرگرت۔ ((چونکہ ٹہم پپڑدہیہ، ہرلہ سہرہ تہی
 سہرہ لڈانیہ وہ، بہ جقوی ہاتقہ پیشہ وہ کہ چارہ نووسی تقرہی
 شارستانیہ تہ کانی بہ خقوہ گریداوہ))“ و نہ بی قوناغی پؤشنگری،
 کاریگری شارستانیہ تہ کانی دیکہی لہ سہر نہ بووی و دور لہ کاریگری و
 پؤلی شارستانیہ تہ کانی دیکہ و لہ وانہ شارستانیہ تی ٹیسلامی، توانیبتی
 پی بنیتہ ٹہو قوناغہ میژویہ وہ۔ جگہ لہ وہی کہ گہلو نہ نہ وہ و
 شارستانیہ تہ کان، پؤلو کاریگریان لہ سہر یہ کدی ہہی“ تہ نانت ٹہو
 گورپانکای و وہرچہر خانہی کہ گہلو نہ تہ وہیہ کی پی دہناسری، لہ پؤلو
 کاریگری چین و تویرہ کانی ٹہو کومہ لگہیہ و ہولی لہ پیشتری زانا و
 بیرمہ ندانی ٹہو گہلو نہ تہ وہیہ بہ دور نیہ۔ راستہ لہ ہندیک حالہ تدا،
 کومہ لیک دہستہ بژیر (النخبہ) پؤلکی دیارو ناشکرا لہ پرقسہی
 گورپانکاریہ کومہ لایہ تیہہ کاندہ دہبینن، یان تاکیکی ٹہو کومہ لگہ پؤلی
 لہ و پرقسہیہ دا لہوانی دیکہ زیانرہ۔ ٹہمہ حالہ تیکی تاییہ تیہہ دہنا
 ((گورپانکاری پرقسہیہ کی شارستانیہ تیہ، ہمہ مو لایہ نہ بہرہم ہین و
 خاوہن و زہو تواناکان بہ شداری تیدا دہ کہن۔))“

نگار شارستانیة تی نیسلامی، شارستانیة توگل و نه ته وه کانی دیکه ی به بیرو باوه پی یه کخوایی (التوحید) ده وله مه ند کردبی و له و لایه نه وه به هره مه ندی کردین، نه و شارستانیة تی نیسلامیش که لکی له وه ول و کوشمه زانستی و عقلیسه کانی شارستانیة تی گه لانی دیکه وه رگرتووه. نگار پۆشننگاری سهروه ریتی به عقل به خشی و شوینگه یه کی دیکه ی پی به خشی که، له وه و پیش به هوی نوگمایی عقلی قه شه و پاپاکانه وه، ئی سه ندرایوه، نه و له وه مان کاتدا، زیاده پوهیی کردن، له و سهروه ریتی پی به خشینه دا، عقلی به ره و سه ره پۆیی برد، له هوالیزمی (عقل / مودال) دا، عقل پانتاییه کی وای بۆ مودال نه هیشته وه، به مهش عقل دووچار ی چه ندین کاره سات و پوودای دلته زین بوو. فاروق په فیق ده لی: ((پۆشننگاری له راستیدا تاریکترین چرکه ساتی میژووی به شه ریبه، مۆتوری ئه م پڕۆژه یه جیاکردنه وه ی عقل له عقلی فعال INTELLECT که په هه نده ترانسیندنا له کی عقله))^(۱۱).

هه ره به ته نیا عقل نییه، که مڕۆ ده خاته ژیر پکیفی خۆیه وه “ به لکو و پزای عقل، مڕۆ ده خاوه نی غه ریزه وه هه ست و سۆزیه، که هه ریبه که یان له پال عقلدا شتوانی هه له سوکه وت و چۆنیتی په فتهاری مڕۆ ده یاری ده که ن. ((پسته عقل پانتاییه کی دیاری له میژوو داگیر کردبووه و پۆلی خوی بینیه وه له گورانکاریه میژوویه کاند “ به لام نه گه ر باسی سنووو ده سه لاتی عقل بکری نه و له گرنگی عقل که م ناکانه وه. کاتیک (هیگل) میژوو به عقل ده سپیری، هیرش ده کاته سه نه و که سانه ی که په نا بۆ سروش (الهام) و هه ست و سۆز دل ده به نه و گرنگی به عقل ناده ن.))^(۱۲).

عهقل ئه و پیدراوهیه، که پێگهی له بهر ده م مرقدا خوشکربوه، بۆ زیاتر گهیشتن به و نامانچ و مه به ستانهی، که به درێزایی مێژوو، مرقدا ههولی بۆ داوه. له هه مان کاتدا و به دیوێکی دیکه دا، مرقدا له بهرامبه ر ده سته که وت و دا هینراوه عه قلییه کانیدا بوو چاری ناموویی بۆته وه. بۆیه ناکرێ متعانه و سه ره ریستی به خشین به عه قل، سنوورو له مبه رێک بن له به رامبه ر په خنه و تیبینی له سه ر عه قل. نابێ پوهه پۆشن و گه شه که ی عه قل و امان لی بکا، پوهه تارێک و نا پۆشنه که ی نه بینن. ئه م جو ره تێگه یشتنه، له نه گه ری ئه و خوشبا وه پێ و متعانه یه مان ده پارێزی، که عه قل به ره و سه ره پوویی ده با. ئه گه ره فیه سوفانی پۆشن گه ری له به خشین جۆره پیرۆزییه که به عه قلدا زیاده په وییان کردبێ، ئه و به پێچه وانه وه، له کلتوری ئه و گه ل و نه ته وانه دا که متعانه یان به عه قل نه بووه و به گومانه وه له ئیراده ی مرقفیان پوانیوه، که ئه مه خه سه له تی قوناغی پێش پۆشن گه ری ئه و روپاش بووه، عه قل شوپنگه ی پاسته قینه ی خۆی له ده ست داوه و ئه مه ش بووه ته هۆی چه ندین قه یران و ته نگه ژه که پوو به پووی ئه و گه لانه بۆته وه. له کلتوری ئه و گه ل و نه ته وانه دا، عه قل نه که سه ره ریستی پێ نه به خشراوه، به لکو به چه ندین پاساوی جۆرا و جۆره وه، پوخساری شیوینراوه و پوخسه تی پێ نه دراوه له چوارچێوه و سنووری دیارێکراوی خۆیدا چالاکانه ئه رکی خۆی جێ به جێ بکا.

عقلی گەردوونی

هەرلەو کاتەوێ که مرۆڤ، لەو سروشت و دەرووەرو ژینگەیە
 کە تێیدا ژیاوە، وەربۆتەوێ لە دەرگای پرسیارەکانی دایە، ئاستی
 ھۆشیاری مرۆڤ پەییوەندی نێوان مرۆڤو سروشتی دیاری کردووە. ئەو
 پەییوەندییەش بەئەندازەی گۆڕانی ھۆشیاری مرۆڤو ئەو قۆناغە لێک
 جیایانەی کە مرۆڤ لە پەرەوتی شارستانیانەی خۆیدا بپۆییەتی، گۆراوەو
 لەشیوانی جیا جیادا بەرجەستە بوو. (ھیراقلیتس) ھەروەک
 مێٹوونووسانی فەلسەفە باسی دەکەن، یەکەم کەس بوو بپۆکە
 اللوغوس (logos) : (العقل الکونی) : (عقلی گەردوونی)، وروژاندووە. ئەم
 فەیلەسوفە لەو بپوایە دابوو، کە یاسایەکی گشتی و ھەمەلایەنی، ئەم
 سروشتە بە پۆیە دەبا^(١).

مرویش بە شیکە لەو یاسا گەردوونییە، یان لەو عقلە گەردوونییە،
 کە پۆلی ھەبە لە ڕێکخستنی یاساکانی سروشتدا. کاتێک مرۆڤ بەشداری
 لەو عقلە گەردوونییەدا کرد، دەتوانی زانیاری دەریارە
 سروشت و دەست بپێت. ئەم عقلە گەردوونی و ھەمەلایەنە، لەلای
 (ھیراقلیتس)، پووناکییەکی خودایی، کە ئەم بوونە وەرەو پەییوەندی
 نێوان بەشەکانی ڕێک دەخا. (ئەنگساجوراس) ھەمان بپۆکە
 ھیراقلیتس بەکەمێک جیاوازییەو دەردەبپێ. ئویش بپوای بەو عقلە
 ھەمەلایەنە، یان گەردوونییە ھەبە کەبە (Nous، نوس) ناوی دەبا، بەلام
 لەگەڵ سروشتدا تێکەڵ نییە، لێرەدا لە ھیراقلیتس جیا دەبپتەو، کە
 پێی وایە سروشت و عقلی گەردوونی ناویتە یەکیدین. ھەروەکیان
 لەسەر ئەو کۆکن، کە عقلی گەردوونی پۆلی ھەبە لە ڕێکخستنی
 سروشت و مرویش لە پۆکە ی عقلی خۆیەو، ئەم عقلە دەناسی.

شته کان دهناسی و نه مش له دواييدا دهیته نه و مه عریفه یه ی که مرؤډ به ده منی دینی. نه م ناسینه ته نیا پواله تی شته کانه " چونکه عقلی مرؤډ، له وتوانایه به دهره که خودی شت (الشیء فی ذاته) بناسی، نه وهی ده بناسی و پهی پی دهباء، ته نها پواله تی شته کانه. به لام هیگل به پیچوانه ی کانه وه پواله ت و خودی شته کان له یه کدی. جیانا کانه وه پپی وایه یه کیه تیمیه کی پته و له نیوان پواله ت و خودی شته کانه ده یه^(۲۸). په یوه ندی مرؤډ و سروشت، ته نها بؤ ده سته به سرداگرتن، یان پژا ربوونی مرؤډ له هه ژموونی سروشت نییه " به لکو ویرای نه مه، سروشت وه ک سرچاوه یه کی مه عریفه و لیکدانه وه له لایه ن مرؤډ وه، مامه له ی له که لداکړاوه و حه زی مرؤډ بؤ زانینی زیاترو دزینه وه ی نه ټیمیه کانی ژیان، به هزی سروشته وه بووه و بؤ ټیگه یشتن له م سروشته و گه یشتن به پاستی و نه ټیمیه کانی ناوی جگه له نه زموون و عقلی خوی هندی جار گوئی ی بؤ نه و په یامانه ش پلگرتووه که خودا ده ریاره ی سروشت و بوون و چاره نووسی ټیستا و ژیانی دوا ی نه م جیهانه به ره وانه کړاوه کانیدا بؤی نارووه. هندی جاریش ویرای عقل و نه زموونی خوی و نه ووزه و توانایه ی بؤ ناسین هیه تی، گوئی ی له په یامی پیغه مبه رانیش گرتووه و بروای پی هیتاون. نه م بیرکړنه وه و پامانه ی مرؤډ، گه ر به یی ټینو نییه ک که له سر پووی عقل و نه زموونی خوی وه بووی " نه و مرؤډی له به رامبه روه لامی جؤراو جؤردا، دوچار ی سرسامی و گومان و پارایی کړدووه. نه و پاسپارده یه ی پیغه مبه ران گه یاندوویانه، بؤ وه لامی پاستی نه و پرسپارانه بووه که مرؤډ ده ریاره ی خودا و به به ټیته ری بوون، له ناسوی عقل و هزیدا سره تاته کی کړدووه. راسته مرؤډ، هه روه ک نادر تو^(۲۹) پپی وایه به هزی زانست و ته کنیکه وه توانی ده ست به سر

سروشندا بگریو عەقلیش وەك ئامرازێك بۆ ئەو مەبەستە بەكاربێتی “
 بەلام ھەر ھەمان عەقل و زانستە بوو ھۆی گرفت لە بەردەم مرقۇداو
 دواچار عەقل لە بەرامبەر ئەو پرسیارانە ی مرقۇ پووبە پوری کردنەو،
 سەروریتی خۆی لە دەستداو زانستیش کە بەرھەمی عەقلە، نەیتوانی
 لە بەرامبەر ئەو تاوانانەدا بێ لایەن بێ کە لە ئەنجامدانیاندا عەقل
 بەرپرسیار بوو. نابێ ئەمەش وا لێکبدریتەو، کە باسکردنی تاوان
 بەتەنیش عەقلەو، لە پۆل و بایەخی عەقل کەم دەکاتەو “ چونکە
 ھەر وەك متمانەو سەروریتی بەخشین بە عەقل و پەھاکردنی، لە ئەگەری
 ئاکامی خراپ بەدوور نییە، بە ھەمان شێوە رەخنە و تێبینی و قسەکردن
 لە سەر پووبە تاریکە کە ی عەقل نابێ بۆلە دەستدانی ئەو متمانە یە بێ کە لە
 سنووری دیاریکراوی خۆیدا پتووستە بە عەقل بیدری.
 چالاکییە عەقلییە کان دوور لە پرانسیپ و مورال کە، بە ھۆیانەو ئەرك و
 پۆلی خۆیان وەك پتووست دەبینن، لە ئەگەری بە خراپ بەکارھێنان و لادان
 بەدوورن. دوور لەو مورال و پرانسیپ عەقل شوێنگە ی تابییەتی خۆی
 لە دەست دەداو مرقۇو وەك بوونەو وەریکی غەریزی دەمیییتەو. مرقۇ
 بەردەوام ھەولی داو، لەرگە ی عەقلەو کۆنترۆلی غەریزەکانی بکاو
 سنوورێکیان بۆ دابنێ. لە بنیاتنانی ژیاو شارستانیەتیدا، ئەو نەدە ی
 عەقل پۆل و کاریگەری دیار و بەرچاوی ھەیە، غەریزە ئەو پۆل ی نییە،
 گەرچی مرقۇ بە شێوە یەکی سروشتی و غەریزیش ھەزی لە پڕۆسە ی
 بنیاتنانی ژیاو شارستانیەتی بێ. ھەر وەك د. عەبدولکەریم سروش بۆ ی
 دەچی، پڕۆسە ی بنیاتنانی ژیاو پڕۆسە یەکی عەقلانییە (“ جیاوازی ئەو
 قوناغە ی کە مرقۇ ژیاو بنیاتناو، لە گەل قوناغە ی ژیاو مرقۇ لە پێش
 ژیاو، پە یوئەندی بە چۆنیتی مامەلە ی عەقل و غەریزەکانی مرقۇو ھەب.

کاتیڤ مرقّ غەریزه‌کانی دوور له‌پرسی عەقلانیت به‌کارهێنان، ئەوا له‌قوناغیکدا بووه‌ که‌ هه‌شتا ژیار به‌شیڤ نه‌بووه‌ له‌ بونیادی کۆمه‌لگه‌. چه‌نده‌ ژیار له‌ عەقلانیتیه‌وه‌ نزیکه‌ و‌ کۆکه‌ له‌گه‌لیدا، ئەوه‌نده‌ش له‌ غەریزه‌کانه‌وه‌ دوور و‌ نا‌کۆکه‌ له‌گه‌لیاندا. دوالیزمی عەقل و‌ ژیار، یه‌کێکه‌ له‌ دوالیزمانه‌ی، که‌یه‌کیکیان ته‌ولوکه‌ری ئه‌وی دیکه‌یه‌، نه‌مه‌ش به‌ومانایه‌ نییه‌ که‌ ژیار ته‌نیا به‌ عەقل و‌ دوور له‌ په‌گه‌زه‌ پێکهێنه‌ره‌کانی دیکه‌ی ژیار بتوانێ ده‌سته‌به‌ری ژیاڕێکی سه‌رکه‌ و‌ تووێکا.

کاتیک عقل دور له هر پرناسپ و مورالیک چالاکیه کانی نه نجام دا
 نهوا به شیوه یه کی راسته و خق یان ناراسته و خق بی، ده بیته میکانیزمیک
 بق جی به جی کردنی خواستی غریزه کان- نه مهش به و مانایه نییه، که
 پیداویستی و خواسته غریزه یه کان گرنگی و بایه خیال نه بی “ به لکو
 مه به ست له وه یه که هر توانا و وزه و چالاکیه کی مرقه پتویسته له
 سنووری دیار یکرایی خقیدلو به پتی میتوبیک ریگ بخری، که شایستی
 نه و به ها و ریزو شوینگه یه بی که مرقه له نتوان بوونه و ره کانی دیکه دا
 پتی به خضراوه- پرواو متعانه ی بیریارو فایله سولان به عقل له قوناغی
 پوشنگه ریدا، کاریکی وایکرد، که جگه له لاینه پوشنگه کی عقل، پوی
 دوره می عقل نه بینو و پیمان و ابو هر له ریگه ی عقلی مرقه خویه وه
 نه و موراله دیت به ره هم، که نه که نه نیا له جوغرافیای خورشا وادا، ریزو
 شوکر بق مرقه ده گه پتیتیه وه “ به لکو نه و په هنده یان به عقل به خشی
 که بتوانی مرقه به ره و گه ربوونی به ری و له م پوه وه، چه ندان بیرم ند
 جه ختیا ن له سر عقلی گه ربوونی و مرقی گه ربوونی ده کرده وه.
 (میریوان وریا قانع) دیدگای پوشنگه ران به راه به ره به عقل به م شیوه یه
 یاس ده کا. (عقل شتکی گه ربوونی و له هر جی و شوینگه بیت هه مان

جینگاکانی دهروهی خۆی ههیه. به رهه می که م شاعیر نووسه ری
 ناوداری جیهانی ههیه، خۆشه ویستی زێدو خاكو نیشتمانیان له گه‌ل
 چه‌مه‌ گه‌ریوونی و به‌ها مرقایه‌ تیه‌كان ئاوێته نه‌کردبێ. مرقۆ به
 سروشت هه‌ول ده‌دا له‌ هاوپه‌گه‌زه‌که‌ی خۆی نزیک بێته‌وه‌، باسکردنی
 مرقۆی گه‌ریوونی، یان فکرو تێزێک که‌ سه‌رجه‌م مرقایه‌تی له‌خۆ بگریو
 براهه‌تی و هاوسۆزی له‌نیوان مرقۆکاندا بینیته‌دی، جگه‌ له‌وه‌ی که‌
 پانتاییه‌کی زۆری له‌تاییندا گرتۆته‌وه‌و پیغه‌مه‌ران (سه‌لامی خویان لێ
 بێ) بانگه‌وازیان بۆکردوه‌، بیریارو فه‌یله‌سوفانیش بانگه‌شه‌ی تێزی
 مرقۆی گه‌ردوونیان کردوه‌و هه‌ولیانداوه‌ له‌سنووره‌کانی جوغرافیاو
 نه‌ته‌وه‌ تێپه‌ڕێن، هه‌ولی مارکس به‌بێ له‌به‌ر چاوگرتنی سنووره‌کانی
 جوغرافیاو جیاوازی نه‌ته‌وه‌یی و کوکردنه‌وه‌ی کومه‌لگه‌ له‌دووچینه‌و
 به‌خشینه‌یینه‌یه‌کی به‌رده‌وامی لمه‌لانیشت به‌دووچینه‌، هه‌ولیکی له‌م
 چه‌شه‌بوو. لێکچوونی به‌شێک له‌قۆلکلۆری گه‌لانی جیهان، گوزارشته
 له‌ووێکچوون و لێک نزیکیه‌ی که‌له‌عه‌قل و خه‌یالداو بیرکردنه‌وه‌ی نیوان
 مرقۆکاندا هه‌یه‌، نه‌گه‌ر به‌ته‌نیشته‌ ناوی پۆشنه‌گه‌رییه‌وه‌، ناوی عه‌قل و
 مرقۆی گه‌ردوونیی دی‌وه‌که‌ ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ئه‌و قوناغه‌ سه‌یری ده‌کری؛
 مانای ئه‌وه‌ نییه‌، مرقۆ پێش ئه‌و قوناغه‌ به‌و شێوه‌یه‌ سه‌یری
 نه‌کردۆته‌وه‌. نه‌گه‌ر له‌چه‌ند قوناغێکی میژوویی و به‌هۆی چه‌ند هه‌ل و
 مه‌رج و بارودۆخێکه‌وه‌، مرقۆ بیرۆکه‌ی لوکالیته‌تی و پا به‌ندبوون به
 جوگرافیا به‌یه‌کی ته‌سکی له‌لا به‌رجه‌سته‌ بووی، مانای ئه‌وه‌ نییه‌،
 په‌هه‌ندی گه‌ردوونی و جیهانی له‌مرقۆدا ئاماده‌یی نییه‌. له‌هه‌مان کاتدا،
 گه‌ر به‌هۆی هه‌مان هه‌ل و مه‌رج و بارودۆخ له‌سه‌رده‌می که‌دا بیرۆکه‌ی
 عه‌قل و مرقۆی گه‌ردوونیی گوتاری زāl بووین، ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌، تیزو

بیرۆکە لۆکالی و ناوچەییەکان کۆتاییان پێ هاتبێ و ئامادەییان نەبووبێ. سەر دەم و قوناقە لێک جیاکان، شوناس و پێناسە ی جیا بە عەقل دە بەخشن. ئەو شوناسە ی عەقل لە قوناقی پێش پۆشنەگەردا ھەببوو، لەو شوناسە جیابوو کە پۆشنەگەردی پێش بەخشێ. ئەگەر لە قوناقی پێش پۆشنەگەردا سنوورەکانی نێوان عەقل و ئەفسانە و خەیاڵلاری (الوھم) کال بووبنەو، ئەوا یەکتێک لە نەرکە گەرنەگەردا پۆشنەگەردی تۆخ کردنەوێ ئەو سنوورانە بوو.

سروش (الوحی) خودایی، کە بۆ سەرچەم موقایەتی بەھزی نێرراوەکانی خودا پەرمانە کراوە، پەرمانەنێکی گەردوونی ھەب، ھەرچەندە لەگەڵ ھاتنە خوارەوێ ئەو پەيامە خوداییانەدا، لەگەڵ عەقڵدا پووبە پووی مەلەلانی بوونەتەو، لەھەمان کاتدا ئەو پەرمانەندە گەردوونیە ی لە عەقڵدا بەرجەستە، لەگەڵ پەرمانەندە گەردوونیە کە ی سروشا یەکیان گرتۆتەو، ئەمەش یەکتێک بوو لەو ھۆکارانە ی کە کۆمەلێک بڕوا بەو پەيامانە پێتن، لەگەڵ ئەو شەدا کە کۆمەلێکی دیکە پەرمان کەردوونەتەو. ئەگەر موقاف خاوەنی ئەو خەسەلت و نایبەتەندیە ی بێ کە ئەوێ لەدەرەوێ عەقڵی خۆیەتی قبوڵی نەکاو پەرمان بکاتەو، لەھەمان کاتدا خاوەنی ئەو خەسەلتەشە، کە ئەو تیزو بڕوايانە قبول بکا کە لەدەرەوێ عەقڵ. ئەگەر لەلایە کە سروشی پەرمانی پێتەو، ئەوا لەلایەکی دیکە قبولیکردوو. ئەگەر لەسەر دەمێکدا ئەفسانە ی لەدەرەوێ سنووری عەقل خواستبێ و بڕوای پێ کردبێ “ ئەوا لەسەر دەم و قوناقی دیکەدا پەرمانی کەردۆتەو، وە کە لەقوناقی پۆشنەگەردا. عەقل لەسەر تادا لەگەڵ ئەو سروش (الوحی) خوداییەدا لەناکۆکیەدابوو، ئەمەش بوو تەھزی ئەوێ کە خەلک داوای

پەرەجو (المعجزة) لە پێتە مەبەران بکەن. محەمەد شەبستەری باسی سێ قوناغی لێک جیای پەيوەندی نێوان عەقل و سروش (الوحي) دەکا، لە مێژووی خۆڕئاوادا، لە ویاڕەو دەلی: ((لە مەعریفی عەقلی مۆفیدا بۆخوا، جولاندن و کێشکردن نێیە، بەو شێوەیە نێیە کە سەرانی سەری بوونی مۆف بۆلای خالێکی مەزگەزی کێش بکێت، بەلام وەحی عیساوی بانگەشە ئێوەی دەکرد کە ئەو دەورە جێ بەجێ دەکات))^(١). لە ئایینی مەسیحیدا، وەک سەرچەم ئایینەکانی دیکە، نوو دیدگا ھەیە بۆ ناسینی خودا، یەکیکیان سروش و ئێوەی دیکە عەقل. ھەندێک لە زانایانی مەسیحی لە ویاوە پەدا بوون، کە ناسینی خودا پێوەیەکی سروشیانە ی دوور لە عەقل و عەقل دەستەوستانە لە بەرامبەر ئەو کردووەیەدا. ھەندێکی دیکەشیان بە پێچەوانەو بەریان دەکردووە. ئەگەر لە سەرەتادا ناکۆکی نێوان عەقل و سروش توندبووی و داوی ئێوەی خەلک داوی بەلگە عەقلی و پەرەجو (المعجزة) بیان لە پێتە مەبەران کردبێ، ئەوا لە داویدا ئەو ناکۆکییە کۆتایی پێ ھاتوو و پەيوەندییە کە ئاسایی بۆتەو. عەقل بەتەنیا بەس نێیە بۆ ئێوەی مۆف بە سروشی خودایی ئاشنا بکا " بۆیە مۆف وێرای عەقل بە داوی سەرچاوەی دیکەدا گەپلەو بۆتەو بە سروش ئاشنایی و بیناسی. ئەگەر بۆتێگە یشتن و ئاشنا بوون بە سروش، ھالەتێک لە کێش کردن و کردەیی و جولان پێویست بێ، ئەوا عەقلێش یەکیکە لەو پێگە و ھۆکارانە عەقل مۆف بە سروشی خودایی ئاشنا دەکا. دەشی ھەندێ کەس بە ھۆی عەقل و بەلگە عەقلیەکانەو بەروا بە سروش و پەيامی خودایی بێتن و قبولی بکەن، دەشی ھەندێکی دیکە بەو نەواژنە ھێتن، بۆیە داوی پەرەجو (المعجزة) بیان لە پێتە مەبەران کردبوو، دەشی ھەندێکی دیکە بە ھۆی زالبوونی ھەست و سۆزو

نه زمونیکی تاییه تی ژیانیه وه قبولیان کردبی. په یوه ندی نیوان
سروش و عهقل له یه کتیکه وه بویه کتیک و له کومه لگه یه که وه بۆ
کومه لگه یه کی دیکه و له سهرده مینگه وه بۆ سهرده مینگه دیکه ده گۆپی.
نه گه برپوا هینان به جۆره دیارده و تیزو بۆچوونیک له قوناغیک له
قوناغه کانی میژووی مرؤفایه تیدا، عهقل قبولیکردبی، نه و! هه مان
دیارد و تیزو بۆچوون له قوناغه کانی دیکه ی میژووییدا عهقل په تی
کردنه وه. یاساو داب و نه ریت باوه کانی کومه لگه یه ک، که له لایه ن نه و
کومه لگه یه وه به عهقلانیکراون و جۆره پیرۆزییه کیان پی به خشراره،
دهشی هه مان داب و نه ریت له لای کومه لگه یه کی دیکه نه ک به پیرۆز
ته ماشا نه کرین " به لکو په ت بکرتنه وه. چ قبولکردن و چ په تکردنه وه ی
هه دیارد و تیزیک، به ره نجامی جۆره عهقلیه تیکه و ناستی گه شه ی
عهقلی هه کومه لگه یه ک برپاری قبولکردن یان په تکردنه وه ی ده دا.

ناوڕێك ئە بزافێ عەقلگەرایێ ئە مێژووی ئیسلامیدا

ئەگەر بزافە فەکری و عەقڵیەکان لە خۆڕئاوا، پەڕە نەدییان بە دەرهە و تەن و گەشە کردنی شارەکان وە ھەوێ " ئەوا بزافێ عەقڵی و فەکری لە مێژووی شارستانیەتی ئیسلامیدا بۆکێشە و ناکوکی نەتوان زانایانی ئیسلامی دەگەڕێتە وە، بەتایبەتی لە سەر دەمی ئەمەوی و عەباسیەکاندا، کە چەندین تێز و بۆچوونی جیا جیا و قوتابخانە فەکری سەریان ھەلدا^١. وە ھەبێ شارێش بە یەکیک لە ھۆکارەکانی سەر ھەلدانێ بزافێ پۆشن گەری و عەقڵی نە ژمێردی ئە مێژووی ئیسلامدا " چونکە ئەم کێشە فەکریانە سەرچاوە کە یان مەزگە و تەو شارەکان ھەوێ. ھەوێ جیاواز و بۆچوونی جۆراو جۆر لە ھەر کۆمەلگە و شارستانیەتی ھەوێ، ھۆکار و پەڕە زێکی کاریگەری گەشە فەکری و عەقڵی. ئەگەر سەرچاوەی عەقلگەرایێ و لێکدانە وە ھەوێ لە خۆڕئاوا، عەقڵ ھەوێ " ئەوا لە کۆمەلگە ئیسلامیدا بزافێ عەقلگەرایێ سەرچاوە کە ئایین ھەوێ. راست ئایینیەش لە خۆڕئاوا پانتاییەکی تۆری لە فەکری و عەقڵی خەلکدا داگیر کرد وە، بەلام لە قۆناغی پۆشن گەری و ھەوێ پزگار ھەوێ لە دەسلەتێ کێش و ھەوێ عەقڵی ھۆکار، پاپاکان، ئاسۆ لە بەردەم عەقڵدا زیاتر کرایە وە.

دەتوانی دەرهە و تەن موعتەزەلە، کە خاوەنی دینیکی عەقڵانی ھەوێ، بە سەرەتای دەست پێکردنی قۆناغی پۆشن گەری لە مێژووی ئیسلامیدا ھەوێ. ئەمەش ھەوێ مانایە نێیە کە پێش ئەو مێژووە ھەوێ ناوڕێک ھەوێ بۆ گەشە و چالاکێ عەقلگەرایێ " بەلکو ھەر لە سەرەتای ھەوێ و ھەوێ ئایینی ئیسلام، جگە لە سەووش (الوھی) خەوێ کە ھەوێ پێخە ھەوێ بە ھەوێ ھەوێ، عەقڵێش لە ھەوێ ھەوێ کە پەڕە نەدییان بە زانی

پۆژانە و جێ بە جێ کردنی ئەرکی ئاوه دان کردنه وه ی زهوی و بازرگانی
 لایه نه گۆراوه کانی ژبانی مرقه وه ههیه، گه شه ی کردو پۆلی خۆی
 دیاری کرد. بێ بریاکانی قورده ییش و نیوه دورگی عه ره بی، کاتیک له گەل
 پیغه مبه ردا که وتنه ململانی و دژایه تیان کرد، بۆ شه وه ی راستی
 په یامه که ی بسه لمینی داوی به لگه یان ئی ده کرد، به هۆی نه و به لگه و
 په ره جو (المعجزة) انه وه که پیغه مبه ر نیشانی دان، پویه پوری چه ندین
 پرسباری جۆراو جۆر بوونه وه و عه قل نه و میکانیزمه بوو که بۆ گه یشتن
 به وه لای نه و پرسبیارانه به کاریان ده هینا. له گەل هه ر په یامیکی
 خوداییدا عه قل گه شه ی کردووه و له پال هه رده قیکی ئایینیدا مرقه ییش
 ده رگای له پوردا ئاوه لاکراوه بۆ گه شه دان به عه قل و هزی، چ له بواری
 بره واینان به خوداو چ له بواری ژبانی پۆژانه و نه م جیهانه دا. به لام
 له سه رده می نه مه وی و عه باسییه کاندا، موسلمانان پویه پوری چه ندین
 کیشه ی سیاسی و فکری بوونه وه، که ڕێگی بۆ سه ره له دانی نه و
 قوتاخانه فکری و عه قلیانه خوۆش کرد، که پێشتر له و شێوه یه
 ده رنه که وتبوون. جارتکی دیکه له ئاسۆیه کی دیکه وه سه یری قورئان و
 فه رموده کراو خویندنه وه و لیکدانه وه ی دیکه ی بۆکراو چه مک و واتای
 دیکه له دایک بوون. نه گه ر قوناغی پۆشنگه ری له خۆرتاوا په چه کرداری
 نه و لادان و خه یالپالوی و زالبوونی نه فسانه بووی به سه ر عه قلی پاپاو
 قه شه کاندا، به چه مکی کانت پزگارکردنی مرقه بووی له و
 ده سته وه ستانییه ی له خۆی ئی به ڕپرسبیاره، نه و پۆشنگه ری و بزاشی
 عه قلگه راییه له کلتور و میژووی ئیسلامیدا له مه ناوی ئایینه وه سه ری
 هه لداوه و ئایینیش ڕێگی خوۆشکردووه بۆ زیاتر گه شه کردن و فراژوو
 بوونی عه قل و بزاشی عه قلگه راییه، ده توانین ده رکه وتنی موعه زله

كەردە وە پەككى خراپ دەكا، كە ناكەرى ئەمە بدەرتە پال خودا، چونكە خودا
 پاكو دوورە لە ھەرسىفەتەككى خراپ. موعەزىلەكان بۆچەسپاندنى
 پاكى و بە دوورگرتنى خودا لە وەى كەسىفەتى خراپى بدەرتە پال،
 دروشمى وىستى ئازادانى موقەبىان بەرزكردە وە، واتە موقە ئازادە و
 لىپرسراو بەرامبەر بە ھەر كەردە وە پەك كە ئەنجامى دەدا، ئەم كەردە وە پە
 كەردە وەى چاك يان خراپ بى. تەنانت بەكەككى وەك (جەھەمى كەرى
 سەفران) بۆ جەختكردنە وە لەسەر خودا بە تاكرانين (التوحيد)
 لەبەرزكەى (جەب) نەزىك بۆ وە " چونكە بەلەى جەھەمە وە سىفەتەكانى
 خودا موقە لە پەكەدى جيان و بۆنە وەى تەكەل نەكەرىن، نابى ئە و
 سىفەتەنەى دەدەرتە پال موقە بدەرتە پال خودا. ئەمەش
 بۆدووركە و تەنە وە لەچەمكى وەك پەك (التشابه) ى سىفەتەكانى خودا
 موقە. جەھەم لە و بارە وە دەلى: ((لەپاستىدا ھىچ بەكەرىك جگە لە خودا
 نىيە و ھەرىئە و ھاوێنى وىست و دەسەلاتە و بەكەرى ھەموو كەردە وە پەكە "
 بەلام كاتەك موقە كەردە وە پەك ئەنجام دەدا، بەشىئە وە پەككى خوازە
 (المجان) دەدەرتە پال موقە. خودا وەك چۆن درەخت و مانگ و پەندى
 دروست كەردە وە ھەى جولانىان دەگەپتە وە بۆخودا، بەھەمان شەئەش
 ھەزىنكى لە موقەدا دروست كەردە وە، كە دەپتە ھەى ئە وەى كەردە وە
 ئەنجام بەدا، ھەروەك چۆن درەختى و پەنگى جياجىباى بە موقە بەخشىو،
 بەبى ئە وەى وىستى موقەسى لەسەرى. . .)) " ھەرىكە لە مرجىئە و
 موعەزىلە ھاوێنى نوو بىدى جياپوون لەبارەى وىستى موقە وە، ئەگەر
 مورجىئەكان وىستىيان لە موقە سەندە وە " ئەوا موعەزىلەكان، وىستىيان
 كەپراپە وە بۆموقە بەلایانە وە موقە ئازادە لە وەى چ كەردە وە پەك ئەنجام
 دەدا. ئەگەر لەسەردەمى پەتەمبەردا (ھى) كۆمەلگە دابەش بووبى بۆ

دوبه‌شی بئی به‌پواو به‌پوادار، شه‌وا له‌ئوایداو به‌تایبته‌تی له‌سه‌رده‌می
عومهری کوپی خه‌تابدا، که جوگرافییای ئیسلامی فراوانتربوو، چه‌ندین
نبره‌و هه‌ژو نه‌ته‌وه، به‌زمان و په‌نگی جیا‌جیا‌وه هاته‌نه‌ناو ئیسلام
له‌سه‌رده‌می نه‌ه‌ویه‌کاندا، کاتیک مملانی گه‌یشه‌ پاده‌یه‌ک که
موسلمان بچیته‌سه‌نگه‌ری دژیه‌برای موسلمان، که ئۆریه‌ی نه‌مانه‌ش
هاوه‌لانی پیتفه‌مبه‌ریبون. هه‌موو نه‌مانه‌ ده‌رگایان به‌پووی ده‌رکه‌وتنی
چه‌ندین دیدو بۆ‌چوونی جیا‌جیا‌کرده‌وه‌و چه‌مکه‌وتنه‌زا ئیسلامیه‌کان به
دیدیکی دیکه‌و خویندنه‌ویه‌کی دیکه‌وه‌ه‌له‌سه‌نگیتنران. له‌وکاته‌وه‌ ئیدی
شه‌و ده‌رگاوه‌لاقانه‌کرانه‌وه، که له‌سه‌ر قسه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی
ده‌قه‌کانی ئیسلام داخرا‌بوون. نابیی نه‌ه‌ش‌والیکدیریته‌وه، که پیتشتر هیچ
لیکدانه‌ویه‌ک بۆ‌ده‌قه‌کان نه‌کراوه “ به‌لام تائه‌و کاته‌کۆمه‌لگه‌ی
ئیسلامی قوتابخانه‌ی سه‌ریه‌خۆی له‌م چه‌شنه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌دی‌بوو،
که‌را‌فای ده‌قه‌کان بکاو تیزو بیرو لیکدانه‌وه‌ی جیا‌جیای ئی بپته‌ به‌ره‌م.
نه‌گه‌ر پۆشنه‌نگه‌ری له‌خۆرئاوا به‌شیکێ پرۆژه‌کی شه‌وه‌بووبی، که قسه‌
له‌سه‌ر ده‌قه‌کانی ئاین بکری، به‌بئی شه‌وه‌ی نه‌م قسه‌کردنه‌ تایبته‌ بکری
به‌چه‌ند که‌سه‌یکه‌وه‌ له‌لایه‌ن شه‌و چه‌ند که‌سه‌وه‌ قۆرخ بکری ” شه‌وا
له‌میزووی ئیسلامدا به‌هه‌مان شتیه‌ به‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر ده‌قه‌کانی ئاین
ده‌ستی پیکرد. ده‌رکه‌وتنی هه‌ریه‌ک له‌موه‌ته‌زیله‌و شه‌هه‌ری و مورجینه‌و
شه‌وانی دیکه‌، ئاسۆی بزافی عه‌لقه‌گه‌راییان به‌ری‌نترکریو گه‌شه‌یان
به‌چالاکیه‌ فکری و عه‌قلیه‌کاندا و هه‌رزاناو بریاره‌ له‌یه‌کێک له‌و قوتابخانه‌
فکریانه‌دا چالاکی نواند. هه‌لگه‌پانه‌وه‌ی واسلی کوپی عه‌تا له‌حه‌سه‌نی
به‌سری مامۆستای پێگه‌ی له‌وانه‌گرت، گه‌ر بیانویستایه‌ ده‌قه‌کانی
قورئان و فه‌رمووده‌ بۆ‌خۆیان قۆرخ بکه‌ن، وه‌ک شه‌وه‌ی له‌سه‌ده‌کانی

خودایە))^{١٧٦}. بە پای ھەندێک لەو ژانایانە مەرۆڤ بە ئەندازەی پێویستی خۆی دەزانێ. واتە زانی و ئومە عریفەیی مەرۆڤ لە ژانییداو دەستی دێنێ، بەرەنجامی پێداویستیەکانی ژانیەتی. بەکێکی وەک جاحز(الجاحظ) لەوبارەووە نموونە بەمەندال دینیتەووە، مەندال بە ئەندازەی پێویستی تەمەنی خۆی لە دەورووبەر دەگا و بوا ی ژانی بەکۆمەڵ و پێداویستیە جۆریە جۆرەکانی ژانی مەرۆڤ دەبنە ھاندەرێک بۆ زیاتر زانی و دەست ھێنانی مەعرفە ئەگەر تەمەنی مەندالی مەرۆڤ پێویستیەکانی سنوورداریکا، ئەوا لەدوایداو لە ژانی بەکۆمەڵدا لەگەڵ زیاتر بوونی پێویستیەکان سنوورەکانی زانییش فراوان دەبن. ھەزی مەرۆڤ بۆ زانی و فیزیوون، بەشیکە لەسروشتی مەرۆڤ و جۆریکی دیکەش زانی و مەعرفە ھەیە، کە مەرۆڤ بەھۆی ھەول و تێکۆشانی خۆی و دەستی دێنێ، ئەک وەک ھالەتێکی سروشتی و زگماکی. ئەو زانی و زانیاریەکی کە سروشتی و زگماکییە، ھەموو مەرۆڤەکان بەبێ جیاوازی تێیدا بەژدان، بەلام ئەو زانی و مەعرفەیی بەرھەمی ھەول و تێکۆشانی مەرۆڤ، لەیەکیکەووە بۆیەکێک بە ئەندازەی ھەول و تێکۆشانی کەسەکان دەگۆی. جاحزو شەھرستانی و قازی عەبدولجەبارو موعتەزێلەکانی دیکە، بۆچەسپاندنی بیرۆکی ویستی ئازادی مەرۆڤ، جەختیان لەسەر ئەو دەکەدەووە، کە زانی و مەعرفە لەلایەن خوداوە بە مەرۆڤ بەخشاوە "بەلام مەرۆڤ ئازادە لەوێ چۆن ئەم زانی بەکار دێنێ. پاداشت و سزا بەندە بە ئازادییەو، کاتیەک مەرۆڤ پاداشت یان سزاوێ دەگرێ، کە ئازادیی لەوێدا، کە چاکە دەکا یان خراپە. ھەریکاتیەک ئەم ئازادییە لە مەرۆڤ سەنرایەو، چ چاکەکردن و چ خراپە، چەمکی راستەقینەی خۆیان لە دەست دەدەن. وەنەبێ موعتەزێلە یەکەم گروپ و کۆمەڵ بووبی، ھەولی بەیەکەووە

گرێدانی عه قەڵە و ئایینیان دایه " به لکو دواتریش و به درێژایی میژووی نیسلام له گەڵ هه بزاڤو جوله یه کێ ئه م ئایینه دا، فکرو تیزی جۆراوجۆر ده رکه وتوو. جگه له م حاله تانه دانه یی که که سانیککی خاوه ن عه قلیه تی دوگمایه و چه قبه ستوو، پێگه یه و له وه ی ئه م ئایینه خۆی نوێ بکاته وه له گەڵ په وتی هه نگاوه کانی میژوو هه نگاوه یی وه لامکۆی خواسته ئابووری و کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی ژیا نی کۆمه لگه یی. هه کاتی که موسلمانان هه ولایاندایه ئه م په یامه به ده وریه ی خۆیان بگه یه ن، پویه پویه چه ندين پرسیارو مشتومرو لێدوانی نیوان خۆیان و به رامبه ریان بوونه ته وه. که موخته زیله هێنده جه ختیان له سه ره عه قەڵ ده کړده وه، وه دکۆتۆر (نه سه ر حامد نه بوژه یه د) باسی ده کا، له وه سه رده مه دا چه ندين پێیازی فه لسه فی و فکری و بیروباوه یی جۆراوجۆر هه بوون، که پتویستیان به پویه پویه بوونه وه یه کێ عه قلاتی هه بوو، موخته زیله ئه و ئه رکه یان گرت هه ستۆ". عه قەڵ ئه و چه که بوو، که له به رامبه ر پوانین و فه لسه فه و عه قلاتیه کێ ئه و یه یکه دا به کاره یه ترا. ناکۆی چا و له و پاستیه ش بپۆشین، که له میژووی نیسلامیدا، به هۆی به دحالیبوون و هه ژاری هه عریفی و دوور له هه رتیگه یه شتن و پوانینیکی عه قلاتی دزایه تی په وت و بزاوته عه قلاتیه کان کراوه. دوور له تیگه یه شتنیکی پاسته قینه له نیسلام، به درێژایی میژووی نیسلامی چه ندان ده ست له پشت به و دان یان په تکرده وه ی ئه و تیزو بۆچوونانه بوون که سه ریان هه لداوه. ئه وه ئایینی نیسلام نییه که هه ندیک له و تیزو بۆچوون و قوتابخانه فکری و عه قلیانه په ت ده کاته وه یان قبو لیانده کا " به لکو کۆمه لگه له پشت ئه و په تکرده وه و قبو لکرده وه وه یه، هه ندی جاریش نا هۆشیاری خه لکو هه ندی جاری یکه ش ده سالات بۆ

مەبەست و مەراسمی خۆی پۆلی ھەبە لەبرەودان. بەھەندیک تیزو
 پەتکردنەوێ ھەندیکێ دیکەدا. بەدریژایی میژوو عەقل و نایین
 لەتەنیشت یەگەرە بوون. ئەو پەيامە ی پێغەمبەرەن ھیتاویانە بوو تە
 مایە سەرنج و پرسساری خەلک، مشتومڕو لێدوانی نێوان ھەلگرانی
 پەيامی خودایی و ئەوانە نێولییان لەو پەيامانە کردوو، گەشە بە
 بزافێ عەقلگەرایێ داو، چ ئەوانە ی برۆیان پێکردوون و چ ئەوانە ی
 پەيامەکان پەتکردۆتەو، برۆھێنان و پەتکردنەو، کە، لەپوانگە ی
 لۆژیک و عەقلەو بوو. دەرکردنی عەقل لەبازنە ی نایین، بەو پاساوێ
 کە نایین سەرچەم بوارەکانی ژیان دەرگرتەو و ئەو ئەمگۆی سەرچەم
 پرسسارەکانە، بانگەشێ کەسانێک بوو، کە وێستووینە لێکدانەوێ
 دەقەکانی نایین بۆ خۆیان قورخ بکەن، ژۆرجاری دیکەش مەملانێبەکانی
 دەسەلات، عەقلیان خستۆتە پەرۆزەو. موختەزەلەو کە چەندین تیزو
 فکری دیکە ی ناو جیھانی ئیسلامی، جۆرە خۆبەندەوێک بوو بۆ دەق
 و ھەلەپە ئەم تیزو بیرو بۆچوونانە لەبازنەکانی ھەل و پاست و گومراو
 ناگومرادی پۆلین بکری. ئەم بۆچوونە ی موختەزەلە، ئەو ناگەپەنێ، کە
 لە جوارچێوێ نایین دەرچووین، ئاساییە کە نەیان توانیبێ لە ژۆریە ی
 پراو بۆچوونەکانیاندا پاستی بپێکن، چونکە ئەمە سروشتی ھەموو فکرو
 پوانینێکی مۆبیە. دەقەکان بۆ ئەو ھاتوون، کەقسە لەگەڵ عەقلی
 موقدا بکەن و عەقلی موقیش لە یەک ئاستدا نییە و عەقلی یەکیک
 لەبەکیکی دیکە و لەقوناغیکەو بۆ قوناغیکێ دیکە دەگۆڕێ.
 لێکدانەوێ دەقی نایینی و پاشەکردنی جیایە لە نێوێ لێ کردن و
 بەرپەرچدانەوێ، ئەوانە ی برۆیان بە دەقەکانی نایین نەھیناوە،

تقریبہ بیان ہوا ہے کہ نندین بہ لگو پہرہ جو نکولی بیان لی کردوہ،
 کہ نہمہ پاشہ کردن و بچوون نییہ " بہ لگو سہرک شئی و لادانہ لہو
 پہ یامانہ ی کہ بہ لگو پہرہ جو راستیہ کانیان سہ لمیتراوہ. کانتیک
 سروشتی نایینی نیسلام وابخوانی جینگہ ی پاو بچوونہ کاننی شافیعی و
 مالیکی و نوانی دیکہ بکاتہ وہ، ہر ہمان سروشت وادہ کا، جینگہ ی
 موعتہ زیلہ و چہندان دیکہ ش بکاتہ وہ. (لالاند) دو جو عہ قلّ لہ یہ کدی
 جیادہ کاتہ وہ، یہ کتیکان عہ قلی پتیکہ تہر یان کارا، کہ بریتیہ لہ کزی
 نہ و ہوانین و بچوونانہ ی مروٹ بہ رامبہر بہ دہ وروپہر ہہ یہ تی، کہ ہہ موو
 کہ س لہم عہ قلّہ داوہ ک یہ ک بہ شدارہ، نہمہ ش لہ داویدا لہ شینوہ ی
 کومہ لیک بنہ ماو یاساو چہ مکدا بہ رجہ ستہ دہ بی. نہوہ ی دیکہ عہ قلی
 پتیکہ تہرلو یان باوہ، نہمیش نہو عہ قلّہ یہ کہ لہ کومہ لیک بنہ ماو پتسای
 قبولگراو پتک دئی، کہ لہ سہردہم و کاتیک دیاریکرلودا برہوی ہہ بووہ و
 لہ دواویداوہ ک کومہ لیک راستی پہا خوی نواندوہ ("). (محامہ دعابد
 نہ لجاہری) لہو ہوانگہ یوہ پتیکہ تہ ی عہ قلی عہرہ بی شئی دہ کاتہ وہ و
 پنی واپہ کانتیک عہ قلی عہرہ بی کومہ لیک یاساو پتساو چہ مک دادہ پتئی و
 لہ سہردہم و کاتیک میژووی دیاریکرلودا عہ قلی عہرہ بی پئی
 دہ ناسریتہ وہ، بہ بی پہ خنہ لی گرتن و تپہ راندنی نہم عہ قلّہ ناتوانی
 عہ قلی عہرہ بی لہ قوناغیکہ وہ بجیتہ قوناغیکی دیکہ " بزیہ پنیوستہ
 پریوسہ ی پہ خنہ گرتن لہ عہ قلی باو دہ ستپیک بی بۆ گوراندکاری لہ عہ قلی
 عہرہ پیدا. لہ فکری یۆنانی و نہ وروپیدا عہ قلّ لہو پہ یوہندیہ دا، کہ لہ گہل
 سروشتدا ہہ بیوہ، گوزارشتی لہ خوی کردوہ. بۆ بۆزینہ وہ ی
 شوینگہ ی عہ قلّ لہ میژووی نہم دوو شارستانیہ تپہ دا، دہ بی لہو
 پہ یوہندیہ وہ ہوانی کہ لہ نیوان عہ قلّ و سروشتدا ہہ یہ. سروشت

بابہ تیکہ بقا لیدوان و بیرکرنہ و ہ پامانی عہ قلیہ تی یونانی و نہ وروپی۔
 کانتیک عہ قلیہ تی یونانی لہ جہ و ہ رو ناوہ پوک و پیکھاتہ ی شتہ کان
 دہ کولیتہ و ہ پدہ ہندیکی مہ عریفییان دہ داتی۔ لہ بہ رامبہ ردا عہ قلیہ تی
 عہ رہی پدہ ہندیکی بہ ہایی (القیمی) بہ شتہ کان دہ بہ خشی۔ نہ و ہندہ ی
 لہ عہ قلیہ تی عہ رہیدہ لایہ نی ٹاکاریی و بہ ہایی گرنگہ و پوانینی
 بوشتہ کان لہ دیدگای (چاک، خراپ، جوان، ناشیرین) و ہ یہ، نہ و ہندہ
 شیکارکردن و لیکولیتہ و ہ نیہ لہ پیکھاتہ ی خودی شتہ کان و نہ و بابہ تی
 کہ پتویستہ لی ی بکولیتہ و ہ لہ لویستہ ی لہ بہ رامبہ ردا بکری۔“ لیرہ دا
 دہ ردہ کہ وی کہ لہ لای یونانی و نہ وروپیہ کان، پؤل و شہرکی عہ قل تہ نہا
 نہ و ہندہ نیہ کہ، چاک و خراپی و بہ کہ لکی و بی کہ لکی شتہ کان
 دہ ربخا و ہیچی دیکہ، بہ لکو عہ قل دہ بی لہ دیوی دہ ردہ ی شتہ کان و
 دیار دہ کان نہ و ہستی و نہ و سنورہ تپہ پرتی و لہ چیتہ تی و ناوہ پوک
 شتہ کان و رددیتہ و ہ پدہ ہندیکی مہ عریفییان پی بہ خشی۔
 بؤدزینہ و ہ نہیتی و چیتہ تی ہہ ردیاردہ و شتیک، پامان و ووردبوانہ و ہ
 لیکدانہ و ہ جؤرا و جؤر دیار بکرنی پیکھاتہ و ہ پدہ ہندہ جیاوازہ کان
 پتویستن۔ نہ و پرسیارہ ی کہ لیرہ دا دہ شہ بکری، نہ و ہ کہ نایا
 دہ شہ نہ تیزہ ی جابری گشتگیر بکری و لہ ہہ موو قوناغ و سہ ردہ میکا
 عہ قلیہ تی یونانی و نہ وروپی و عہ قلیہ تی عہ رہی، ہہ مان دہ رہ نجامی
 ہہ بی؟ جابری پیی وایہ کہ تاییہ تہ ندییہ ک لہ عہ قلیہ تی یونانی و
 نہ وروپی و عہ رہیدہ، بوو تہ ہوی نہم جیاوازیہ۔ عہ قلیش و ہ بہ شیکی
 گرنگ لہ پیکھاتہ ی مرقؤ، لہ گہ شہ و شہ نماکردن و گؤراندایہ و چہ ندین
 ہؤکار دہ بنہ یارمہ تیدہر بؤگہ شہ ی عہ قل و لہ ہہ مان کاتدا چہ ندین
 ہؤکارش دہ بنہ ہوی نہ و ہ کہ گہ شہ و براوتی عہ قل بوہ ستینن و

عرب به د شته کيېه کان، له کانتیکدا که شاره کان له پړوي وشو زاروې شارستانيتي دا دوه له منديون و له ه مان کاتدا قورثاني پيرزیش پريته له وشو زاروې شارستانيتي، که چي نه وان پشت به گوگردن (التلفظ) د شته کيېه کان د به ستن، به م شيوه به زماني زاره کی بوو ته سرچاوه يک، که بونيادی عقلی عربی پیک هيناوه . دياره زماني زگماکی و نووسين، هر يه کيکیان کاریگری تاييه تبيان له سر پیکهاتې عقلی مړو هه يه . له نه جامدا زماني پاراو (الفصحی) عربی که له عرب به د شته کيېه کان وه رگریاوه، د بهیته به شتک له خه يالدان و هست و هستی عربی و نه مهش که سی عربی له هر پیشک و تنیکی ژياری و شارستانيتي دور د خاته وه و نه م جيهانه وشک و دور له گه شو ناميژوي و هستی (الحسی) يی که تاکی عربی تيبداده ئی ده يگيږته وه بق چاخه کانی پیش میژور، چاخی نه فاميتي (العصر الجاهلی)، چاخی پیش پیکهاتې د ه ولت^(۳).

نه گه ر قوناغی پیش نووسين له گه ل قوناغی دواي نووسين، دوو قوناغ بن، يه که میان به قوناغیکی ناژياری بزمیږي و دوه میان به قوناغیک که مړو ژياری بنياتناوه، نه و زمانیش کاتیک که له نووسيندا گوزارشتی ليکراوه، گه شه يکی دیکه ی به عقل داوه، عقلیک له قوناغی پیش نووسيندا جيايه له عقلی دواي نووسين، له گه ل نووسيندا زمانیش گه شه ی کردوه .

عالي که ريم ده لي: ((زمان نه و فکره يه که ژيارد بزویني زیاتر له وې که ميکانيزمیک بيت بق گوزارشت لی کردن))^(۴) چالاکی و گه شه ی ژيان له چالاکی و گه شه ی عقلی جيانا کړته وه . چالاکی و توانا و ناستی گه شه ی عقلی مړو له زماندا گوزارشتی لی ده کړی. نه گه ر بړوا به و بړوکه يه

هه‌ره‌شه‌لیک‌لاره‌ی خۆی، پارێزگاری له‌ فۆلکلۆر و داب و
 نه‌ریت و وشه‌ و فهره‌نگی خۆی بکا، ئهم پالنه‌ره‌ وای له‌ گه‌ل کورد و تاکێ
 کوردی کردووه‌، به‌رده‌وام ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی له‌ پاراستنی
 ئهم په‌سه‌نايه‌تییه‌دا بپینسی، که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی شێوه‌ ئاخاوتن و
 قسه‌کردنی ناوچه‌شاخاوی و گونده‌ دووره‌ شاره‌کانی کوردستان بووه‌.
 نه‌گه‌ر گه‌ل کورد، وه‌ك گه‌ل عه‌ره‌ب له‌ پشت به‌ستن به‌ شێوه‌ ئاخاوتن و
 قسه‌کردنی ناوچه‌ دووره‌ په‌ریزه‌کان، له‌ وه‌دا په‌ویه‌ په‌وی گرفت
 بوویته‌وه‌، که‌ زمانی دووچاری چه‌قه‌ستن و به‌وه‌یه‌وه‌ عه‌قلیشی
 دووچاری دوگمایی کړی، ئه‌وا گه‌ل کورد له‌ وه‌دا مه‌به‌ستێکی بیکه‌ی
 هه‌تاوه‌ته‌دی، ئه‌ویش پاراستنی زمانه‌که‌یه‌تی له‌ وشه‌ و زاوه‌ی بێگانه‌،
 کاتێک کورد مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل زماندا، له‌ وه‌ پوانگه‌یه‌وه‌ نه‌کردووه‌، که‌
 په‌یوه‌ندی نێوان زمان و عه‌قل ئاشکرا بکا، پاساوی ئه‌وه‌ بووه‌ که‌
 زمان و بوونی نه‌ته‌ولیه‌تی له‌ به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی جینۆساید و پاکتاوی
 په‌هه‌زیدا بووه‌.

یه یامی نایینی و عه قلانییهت

په یامی نایینی که خودا به هۆی نیراوه کانییه وه بۆ مرقۆی ناربووه، مرقۆی پووبه پووی چه ندین پرسسیارو سه رسوړمان کړیوه. وه نه بڼ ته نیا نه وانه ی بړویان به و په یامه نه هیتاوه، پووبه پووی پرسسیار بوونه وه و له بهرام بهر هم په یامه دا هه لویسته یان کړبڼی " به لکو نه وانه ی بړواشیان پښ هیتاوه، له کښه و گرفتۍ پرسسیار پزگاریان نه بووه. نه مهش نه و راستییهمان پښ ده لۍ که په یامی خودایی به ئاسانی خۆی به دهسته وه ناداو نه مهش نه وه ناگه یه نۍ که هم په یامه په یامبکی پر پیچ و په ناو ئالوزه به لکو په یامبکه له نادایاردا به رجهسته ده بڼ و به شیکۍ هم په یامه باسی نادیاره، نادیاریش به رده وام مرقۆ دووچارۍ سه رسوړمان و پرسسیارو پاجله کان ده کا. محمه د شېسته ری ده لۍ: ((کانتیک جیهان، جیهانه که نه نیتییه کان ئاشکرا نه ین، نه گهر بشۍ نه نیتییه کان ئاشکرا بڼ، نه و جیهان له ناو ده چی و مرقۆ له مرقۆایه تی خۆی ده که وی)) " نه وه ی به رده وامی به هر په یامبک ده به خشی، هم حاله تی سه رسوړمان و دووچارۍ پارایی کړنه یه که مرقۆ به هۆیه وه، ئاسۆی زیاتری له به رده مده ده کړتیه وه و له ناخ و ده روونه وه هه ست به جوړک له گه شه و نه شونما ده کا. زیندویتی مرقۆیش به به رده وامی پرسسیار کړنه وه یه، مهرگی مرقۆ هاوکاته له گه ل مهرگی پرسسیار سه سوړمان. مه به ست له سه رسوړمان و پارایی نه وه نییه، مرقۆ سنوړه کانی راستۍ وه له جوانۍ و ناشیرینی و چا که و خراپه ی بز له به کدی جودا نه کړتیه وه و پوانیفه کانی به ئاسۆیه کی تاریک بسپیتری، که سی بړوادار به هۆی بړواهیته نه وه، هه ست به ئارامی و دلنایایی ده کا " به لام نه مهسه وای ئی ناکما، که ئی دی واز له پرسسیار

بيئي ونه زمونه کاني پاجله کين بق چهنده مين جار دوپاره نه کاته وه .
 پرۆسه ي بپوهيتان له گهل گوراني حالته سايقولۆزي و گوراني هه لو
 مه رج و حالته جيا جياي ژياني مرۆڤ نه و يش ده گويي، هه روه ک زاناياني
 نيسلام رۆڤ جهخت له سهر شه وه ده که نه وه که بپوا که م و رۆڤ ده بي .
 شه زموني پاجله کين و سه رسوپمان که نايين به رجه سته ده کا،
 پانتاييه کي نۆڤي له ژياني مرۆڤي بپوادار داگير کردوه و مرۆڤ نه وه نده ي
 له م حالته دا هه ست به نارامي و ناسوده يه کي ده رووني ده کا، نه وه نده
 له جي به جي کردني فرمانه کاني ناييندا هه ست به نارامي و ناسوده يي
 ناکا “ چونکه جي به جي کردني فرمانه کان مرۆڤ ده گوين بق ئاميرک که
 دوڤي ده خه نه وه له هه ر چه شته نوي بوونه وه و پاجله کينک، بۆيه
 هه ندئ جار جي به جي کردني نه رکه کاني نايين ده بيتنه جۆره
 خوويته گرتنيک، که که سي بپوادار هه ندئ جار به بي شه وي به گيانکي
 پر له خۆ شه ويستي و هه ست کردن به نوي بوونه وه و پاجله کين، جي
 به جيان بکا له لاي ده بنه ئه رکک که هه ندئ جار له جياتي شه وي
 هه ست به نارامي و ناسوده يي بکا، به بيزارييه وه نه نجاميان ده دا. هه ست
 کردن به نارامي و ناسوده يي له کاتي جي به جیکردني فرمانه کاني
 خودادا، چه نده پته و بووني خۆ شه ويستي نيوان به نده و خودايه ،
 نه وه نده ش گوزارشته له و حالته ده روونييه ي که مرۆڤ له و کاتانه دا
 هه ستي پيي ده کا، که په يوه ندی به ناديار وه ده کا. شه مه تنبا
 په يوه ندی به نايينه وه نييه، مرۆڤ له هونه رو شه دب و گه ران به دواي
 داهيتانه زانستيه کاند هه ست به حاله تیک له گه ران به دواي نادياردا
 ده کا. چ نه و نو سه ره ي پرۆسه ي نو سين نه نجام ده دا و چ نه و که سي
 ده يخوييتنه وه “ شه و چيژي نو سين و خويندنه ويه ي هه ستي پي

به لکو له بهر نه و ده به بڼ چنه دمهين جار نه و گوتانه يان گوئى لي بووه و
 په همدې ناديار له و گوتانه دا به دى ناکه ن. ته نانه ت له همدې جاردا
 که نه و که سه ي پر سه ي ناموزگاري نه نجام ده دا، نه گه ر که سينک بى
 له بابو تينکي تازه بدوى، يان که سينک بى پيشتر نه وانه ي گوئى لي
 ده گرن نه يانديتې، ناماده ي بڼ گوئى گرتن زياتره. نه مه ش زياتر له بهر
 مه ست کردن به و نادياريه که له لايه ن که ساني گوئگره وه هه ستي
 پنده کړئ. ناديار تانه و کاته خوشه ويستي و نه ينيه کي له خويدا
 هه شار دلوه تا ناشکرا نه بووه. ناشکرا بووني هه نه يني و ناديار،
 کوتايي هاته به حاله تي سه رسوړمان و شله ژانه و پرسياريش له ويدا
 کوتايي دي. پرسيار کردن گوزار شته له و حاله تي مړوځ که، ده به وي
 نه ينيه ک بدوخته وه. تانه يني بمني پرسياريش ده ميئي و پرسارو نه يني
 نه و دوايزمن که به تنيشت يه که وه ن و په يو دنديان به يه کدييه وه هه به.
 هه به تنيا نايين نابيته هڅي شکاندني نه و تينويتيه ي که گياني مړوځ
 خوازياريه تي و په همدې ناديارى له خوي گرتووه “ بويه به برزايي
 ميژوي مړوځايه تي، مړوځ دواي نه وه ي ناييني قبول کړې، وزي له
 پرسيارو گه پان به دواي نه ينيه کاني ژيان و بووندا نه هيناوه. له گه ل
 ناييندا مړوځ ده سته برداري نه ده به وونه ر نه بووه و نه مانيش
 سه رچاوه ي نه و نادياره ن که مړوځ به دوايد او تله. ته نانه ت عارف و
 سوفي نه سارواه کاني ناو ميژوي نيسلامى له گه ل نه و ناييندارى و
 خودا په رستيه ي نه نجامياندلو، عاشقي شيعرو نه ده بيش بوون و به هڅي
 شيعرو نه ده به وه گوزار شتيان له ناييندارى کړيووه. مړوځ جگه له نايين
 به دواي سه رچاوه ي دیکه شدا گه پاره، بڼ نه وه ي گوزار شته له و حه زو
 تينويتيه ي بکا که بوناديار هه به تي، بڼ بواره نه ستوييه کاني (ماددي)

ژیانیشتی، کە عەقڵ پۆلی تێدا دەبینی، وەلامی چەندین پرسسیاری دەستگیر بوو، ئەمەش لەبەر ئەوە نییە کە ئایین نەیتوانیوە، ئەوەوە لامانە بە مرقۆ ببەخشێ "بەلکو ھەر خودی ئایین پێتگر نییە لەبەرەمبەر عەقڵدو ناکوکی لەنتوان عەقڵو ئاییندا نییە. ھەندیک تیزی نیسلامی وایبردەکەنەو کە قسەکردن و بایەخدان بە عەقڵ، پشت گۆی خستنی ئایینەو بە ئایینکردنی عەقڵە. پێیان وایە کاتێک خودایەکی دانائو زاناو پەرورەدگاری جیھانیان بەرنامەیەک بۆ مرقۆ بنێری، ناشی بەرنامەیەک نەبی کە سەرچەم بوارەکانی ژیانی مرقۆ نەگرتەووەو قبولکردنی یاسایەکی دیکە کە بەرەنجامی عەقڵو ھزری مرقۆ، جۆرەھاوبەش دانانیکە بۆ خوداو ئەمەش دژی بیروباوەری یەكخوداپەرستی (التوحید) ە. لای ھەندێ کەس ناكری و ناشی ئەم جۆرە تێگەشتنە بخریتە ژێر پرسسیارەو. لەپاستیدا ئەم جۆرە تێگەشتن و پوانینە بۆ ئایین وەك چەندین راویوچوونی دیکە، بەرھەمی عەقڵو ھزری مرقۆ ناکری قسە ی مرقۆیش، ھەلویتە ی لەبەرەمبەردا نەكری و بەگومانەو سەیری نەكری. ئەمەش ئەوە ناگەیەنی کە لێكدانەووەو بۆچوونی مرقۆ بێ هیچ بەلگەیەکی لۆژیکێ دەبێ پەتەبکریتەووەو مرقۆ بۆی نییە لەپێگە ی عەقڵی خۆیەو بەدوای راستیەکاندا بگەڕێ. بەلکو مەبەست لەوێ کە، قسەو بۆچوونی مرقۆ دەشی قبولبکری و پەتەش بکریتەو، ئەك بەپێرۆز سەیر بکری. کاتێک عەقڵ لەسنوورو تەخەبەکانی خۆی دەچیتە دەری و میتافیزیک دەکاتە بابەتی لێدان و گفتوگۆ لەسەرکردن و دەیوی پە ی پێ بەری و ھەول دەدا یگانە ئەو راستییانە ی کە، ئەركی سروش (الوحی) ییە، پووبەپووی قەبران و تەنگەژە دەبیتەو، بەپێچەوانەو ھەندێ جاریش ئایین

لە ڕێگەی ھەلگرانی پەيامەكەيەو، بەجۆرێك گوزارشتی ئی دەكری،
 كەبۆئەو ھاتوو كە سەرتاپای ژيان بگرتەو و قسە لەسەر ئەو
 بابەتە بكاو ئەو بوارانە بگرتەو، كە ئایین ئەو ئەركەي پێ
 نەسپێرلەو. لێرەدا ھەقل دەستەوستان دەبێ و ناھێلێ جۆلە بكاو
 لەبوارو سەنھورەكانی خۆیدا پۆلی دیاریكراوی خۆی ببینی.
 بەرپر سياركردنی ئایین بەئەركێك كە پێی نەسپێرلەو، سەندنەو ی
 ئەركێك لە ھەقل، كە پێویستە پۆلی خۆی تێدا ببینی، بەدرێژایی مێژوو
 یەكێك بوو لەو كێشەو تەنگەژانەي كە ھەلگرانی پەيامی ئایینی لەگەڵ
 ھەقلەراو بزووتنەو پۆشنكەرییەكاندا پوویەپووی یەكدی كرتەو.
 مەلانی ئی نیوان ئەم دووانە بەدرێژای مێژوو، شتوانی جۆراو جۆری
 بەخۆیەو گرتوو. ئەم مەلانی ئی لە قوناغی پۆشنكەری ئەو پەدا
 یەكلا بۆو. لە مێژووی ئیسلامیشدا، مەلانی ئی نیوان ئەم دوو بۆچوونو
 دیدەلێك جودایە، بە چەندین شتوانی جۆراو جۆر گوزارشتی ئی كراو و
 لەدەرەنجامدا چەندین قوتابخانەو پێزانێ فەكری جیا جیا سەریان
 ھەلدوو.

ئایدۆلۆژیاو دەسەلاتیش، لەم مەلانی ئی دا نوورەپەریژنە بوونو
 ھەولیانداو فەكر و ھەرفە بۆ مەبەستی تاییەتی بەكاربھێننو لەو ئەركە
 نووری بخەنەو كە پێویستە لەپێناویدا كاریكا. لەگەڵ ھاتنی ھە
 ئایینیكدا پوویەپووی بوونەو بەرێككەوتنێك لەگەڵ ئایینو ھەقلدا
 دەستی پێ كرتوو. كاتیك مەرقە بەئەندازەي ھەقلی خۆی ژيانو بوونی
 لێكداو تەو و جۆرە تیۆریكی لەو بارەو لەلا فۆرمەلە بوو، كە
 بەرەنجامی ئەو پوانینو تێگەشتنە بوو لە ژيانو بوون. لەو كاتەدا
 پەيامێكی خۆدایی لە دەرەو ی ئەم تێگەشتن و پوانینەي مەرقە دیت،

پاستیبەکی دیکە ی پێیە، کە جیا یە لەو پوانین و بۆچوونە ی مەژۆ پێشتر
 بپوای پێ بوو. لێزەدا مەژۆ لە بەرامبەر عەقڵی خۆیدا ھەستی بە نامۆ
 بوون کردوو و بە گومانە وە سەیری ئەو بۆ چوونانە ی خۆی کردوو.
 وەرگرتنی بیروپایەکی نوێ و پەتکردنە وە ی بیروپایەکی کە مەژۆ بپوای پێ
 بووبی، مەژۆشی پوویە پووی شۆک (الصدمه) کردۆتە وە. ئەم حالەتە
 کە مەژۆشی خستۆتە نێوان دوالیزمی قبوڵکردن و پەتکردنە وە، لە پارایی و
 گوماندا بەرجەستە بوو. بپرواھیتانی کە سێک کە بۆیە کەم جار لە نێو
 دەرگە ی عەرەبی، پەیا می خودایی پێدەگا، جیا یە لە بپرواھیتانی ئەوانە ی
 دوا ی چەندان سەدە، ئایین لە ناویاندا ژیا وە بە شێک لە ھۆشیاری و
 کلتوری ئەوانی پێک ھێنا وە. ئەم ھەست کردن بە نامۆیی و گومانە زیاتر
 لەوانە ی کە لە سەرەتای بلاویوونە وە ی ئایینی ئیسلامیدا بپروایان ھێنا وە،
 بەرجەستە بوو، وە ک لەوانە ی دوا ی چەندین سەدە بپروایان ھێنا وە،
 تەنانەت بپوای ئەوانە ی دواتر وە ک حالەتێکی ئاسایی و سروشتی بوو و
 حالەتی پامان و شەژانی کە مەر بوو. بپروا ھیتان بە بیروپا وە پێک کە
 ناسرا وە و خەلک پێی ئاشنا یە “جیا یە لە بپرواھیتانێک کە مەژۆ
 بۆیە کەم جار بەو بیروپا وە ی ھە ئاشنا دەبی و بپوای پێدینێ. جان و
 بیروپا وە پە ئایینی بی یان نا. ئەوانە ی ئیستا باسی چیرۆکی ئەو
 قورەیشیانە یان بۆدە کری، کە بە ئاسانی بپروایان ئە ھێنا وە و سەرکەشیان
 لە گەل پێغەمبەردا کردوو. بە لایانە وە ما یی سەرنج و تێبینییە، کە چۆن
 بپروایان بەو پێغەمبەرە دەستپاک و راستگۆیە نە کردوو؟ بە لام کاتیەک
 دیمەنی ئەو کاتە پێنێ بەرچا و مان، پوانینمان بۆ ئەو کەسانە ی
 کە بپروایان ئە ھێنا وە دە گۆری، لە کاتی کدا کە مەمەد بۆیە کەم جار،
 ھەوالی پێغەمبەراییەتی خۆی بلا وە کاتە وە، بۆکە سێک بپرواھیتان ئاسان

بۆ چوون و لێكدانه‌وه‌ی جیا جیا بووه‌ بۆ ده‌قه‌کانی ئیسلام. نه‌گەر یه‌كێك له‌ قوتابخانه‌ و پێتازانه‌ خۆی به‌ نه‌سه‌ دوکستیکی ئیسلامی بزانی و پیتی وایی نه‌و له‌ وانی دیکه‌ باشتر له‌ ده‌قه‌کان گه‌شتوو، نه‌وا ده‌یه‌وی فیکرو مه‌عریفه‌ و لێكدانه‌وه‌یه‌کی تایبته‌ به‌ زۆر بیه‌ پیتی. زۆر جار له‌ میژووی ئیسلامدا ته‌م ململانی فیکری و مه‌عریفیه‌، بووه‌ ته‌ ململانی سیاسی و ده‌سه‌لات، چه‌ندان بیریارو زانی ئیسلامی پوویه‌ پووی ئازارو نه‌شکه‌ نه‌جی بوونه‌ ته‌ وه‌و بیریاروکانیان دوور له‌ که‌ش و هه‌وا یه‌کی ئازادانه‌ و کراوه‌ دا قبول نه‌ کراوه‌. له‌ کلتور و میژووی ئیسلامدا، دوو پرۆژه‌ و تیزی وه‌ک موخته‌ زیله‌ و نه‌شعه‌ری، که‌ به‌ ململانییه‌کی فیکری و مه‌عریفی ده‌ستیان پێکردو زه‌مینه‌یان سازکرد بۆ گه‌شه‌کردن و فورمه‌ له‌ بوونی قوتابخانه‌ و پیتازی عه‌قلائی، له‌ دوا ییدا ده‌سه‌لات هه‌ر یه‌كێکیانی بۆ مه‌به‌ستی تایبته‌ی خۆی به‌ کار هێنا. کاتیک نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی فهرمانیه‌ وایی ده‌گرتو ده‌ست و موخته‌ زیله‌ی ده‌کرده‌ ستراتیژی خۆی، له‌ به‌رامبه‌ردا دژ به‌ هه‌ر ده‌نگێک ده‌وه‌ستا موخته‌ زیله‌ی په‌ت ده‌کرده‌ وه‌و که‌ پێچه‌وانه‌ی موخته‌ زیله‌ بوایه‌. کاتیکیش ده‌سه‌لاتیکه‌ دیکه‌ ده‌هات بۆ قایمکردنی کورسی ده‌سه‌لاتی خۆی و سه‌لماندنی بوونی خۆی نه‌شعه‌ریانه‌ بیر ده‌کرده‌ وه‌. نه‌و بیریارو پۆشنه‌ریانه‌ی که‌ دروشمی فیکری و مه‌عریفیشیان به‌رزکردو ته‌ وه‌و به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌پێدان و به‌ره‌وه‌پێشه‌وه‌ بردنی پرۆژه‌ی عه‌قلی و فیکری، کاریان کردووه‌، نه‌یان توانیوه‌ له‌ کاریگه‌ری هه‌یه‌ ده‌سه‌لاتخوازه‌کان به‌ دوورین و له‌ پرۆسه‌ی عه‌قلی و کاره‌مه‌عریفیه‌کانیاندا، سێیه‌ری ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ره‌وه‌ بووه‌. هه‌ندیکیان له‌ ژێر نه‌و سێیه‌ره‌دا پاساویان بۆ ده‌سه‌لات هه‌تاه‌ ته‌ وه‌و هه‌ندیکیشیان له‌ ژێر نه‌و سێیه‌ره‌ هاتوونه‌ ته‌ ده‌ری و باجی ململانیان

لە گەل دەسەلاتدا دلەو. ئەوێ ئەم گەرتە قوتەری بۆتەو، ئەو بوو
 کە قەسەکردن بە ناوی تیزو فیکریکەو، ڕەھەندیکی شایینی پێ
 بەخشاو، بۆیە ئەوانە دژ بەو فیکرو بۆچوونانە وەستاو، بەو
 تاوانبارنە کراو کە دژ بە دەسەلات و فیکری دەسەلاتن، بە لکو بە لادە
 لە شایین ناو دەکراو. بە پێچەوانەشەو تیزو بۆچوونیکی ئیسلامی
 کە دەسەلاتیکی لە پێشتەو بوو. یان لە لایەن زانایەکی ئیسلامییەو،
 کە بە خواناس و شارەزا ناسراو، بانگەشە بۆ کرابو، وە ئەرسەو
 کسێکی ئیسلامی مامەلە لێ لێدا کراو و جۆرە پیرۆزییەکی پێ
 بەخشاو. هەندێ جار قەسە زانایەکی یان پشتگیریکردنی تیزۆک لە لایەن
 دەسەلاتەو، بەس بوو بۆ ئەوێ ئەو تیز یان قوتابخانە بە ڕەگێکی
 پیرۆزی بە بەردابکرێ، یان ڕەت بکریو. ئەگەر تیزو قوتابخانە بە
 ڕەتکراو بێتەو یان قبولکراو، بە ڕەنجامی چوارچێوە و میکانیزمو
 میتودیکی ئەبوو کە، بۆ ئەوە نەنگاندن و ڕافەکردنی هەر تیزو
 قوتابخانە بە فیکری و فەلسەفە و ئەدەبی پێویستە. ڕافەکردنی هەر
 دەقێک کە، نایدۆلۆژیاو دەسەلاتیکی لە پێشتەو بێ، جیا بە لەو
 ڕافەکردن و گفتوگۆکردنێ کە لە سەر هەمان دەق دەکری، لە کەش و
 ھەوایەکی دوور لە نایدۆلۆژی و گوتاری سەپا. دەرەنجامی هەر یەکی
 لەم دوو ئێدوان و ڕافەکردنە جیا بە. لێکدانەو ڕافەکردن و خۆیندنەو
 فەیلەسوف یان پیریارێک بۆ فەلسەفە مارکسی جیا بە لەو لێکدانەو
 بۆچوونە سیاسی و ھەلگری پەیا مێکی نایدۆلۆژی کە بۆ مەبەستی
 مەرامەکانی دەسەلات، ئاراستە یە هەمان تیزو دەکا. خۆیندنەو
 ئالتوسیرو ئێریک فرۆم و چەندانی دیکە، جیا بە لەو خۆیندنەو و پوانینە
 کەسانی سیاسی و مەبەستی بەھیزکردنی نایدۆلۆژی خۆیان بۆ مارکس

ئەنجامىيان داۋە. دەقى ئايىنى و تىزىو بۆچۈنە ئايىنىيە كانىش بەھەمان
چاۋەۋە سەپىريان دەكەرىۋ دەست تىۋەردانى دەسلەت و گەمە و
چالاكىيە سىياسىيەكان پۇلپان ھەپە لەگۈرىنى بۆچۈن و پوانىنە فەكرى و
مەغرىفپىيەكاندا. ئەك ھەر ئەمە، خەپالدىن و ھۇشپارى خەلكىش پۇلى
ھەپە لەبەخشىنى پىئاسەيەكى دىكەى جىا لە و پىئاسەيەى كە لەناۋەندو
ئاستىكى ھۇشپارى دىكەدا بە و تىزىو بۆچۈنە دەدرى. بەخشىنى مانا و
پىئاسەيەكى دىارىكرا و بەچەمك و گوتەزايەك لە كەشرو ھەۋا زەمىنە و
بارىۋىخىكى ناھەملىرو دىۋارو ئانارامدا، جىاپە لە كەشرو ھەۋا
زەمىنەيەكى ھىمەن و ئارامدا. تۆر جار بىرىارو فەلەسوفىك لە ھەلو
مەرج و بارىۋىخىكىدا بانگەشە بۆ جۆرە پوانىن و تىزىك دەكا، نوابى
ئەنجامى گۆرۈنى ئەو ھەلو مەرج و بارىۋىخە، لەو بىرۋاپەى خۇى
پاشگەز دەپىتەۋە، يان بانگەشە بۆ جۆرە پوانىن و بىرۋەكەيەكى دىكە
دەكا. خوتىندەۋە ۋاپەكردنى دەقى ئايىنىش لەم ياسايە بەدەر نىيە،
ئەۋە پوانىن و بۆچۈنى خەلك و كۆمەلگەپە، كەدەقنىكى ۋاپەكرا و دەخاتە
چۈرچىۋەيەكى دەست لىنە دراۋو بەبى ھىچ گۆرانكارىيەك ئەۋەپەك
دەيدانە دەست ئەۋەى دۋاى خۇى. چ پەپەۋەندى نىۋان ئايىن و ەقلىۋ چ
مەملانىتى نىۋانىان، شىۋازى جۆراۋجۈرى لە مېژودا بەخۋىۋە گرتىۋە.
ئەم پەپەۋەندى و مەملانىتىيە لەۋلاتىكەۋە بۆۋلاتىكەۋە لەفەرھەنگ و
كەلتورىكەۋە بۆ فەرھەنگ و كەلتورىكەۋە لەسەردەمىكەۋە، بۆ سەردەمىكى
دىكە بە چەندىن وىنەى جىا دەرگەۋتۋە. چەندىن ەقلى دۈگما و دۇ
بەھەر پېۋزەيەكى چاكسازى و گۆرانكارى، لەئەنجامى ۋاپە
لىكدانەۋەيان بۆ ھەرەكەك لە ئايىن ۋەقلى پوخسارى ھەرەكەك
لەمانەيان شىۋاندىۋە. ئەفلاتون مۇۋە لەسى پىكھاتەدا دەپىنى، كە بە

چاڭو به های بهرز. لهوکاته دا عقل نه و ناوېژوانه په که دهست دهخاته ناو هریمي نه و دو هیزه وه و هاوسه نگیان له نیتواندا پاده گرئ. دپاره عقلی مروفه کانیش له یه کدی جیا په و ئاستی تیگه یشتن و زانین و دانایی خه لک وه ک به ک نییه “ بویه نه فلاتون فیهله سوف به و عقله ده ناسیتن و متعانه ی نه وه ی بی دهکا، که بتوانی فرمانپه وایی ده ولت بکا. جگه له فیهله سوف که نه فلاتون نه و شویتگه یه ی پی ده به بخشی، له ناو کوماره که یدا شویتنی عقله کانی دیکه ش دپاری دهکا. هر چین و تویژه ی نیوده وله تشاره که ی نه فلاتون به کاری تاییه تی خویان ه لده ست و که س دهست ناخاته ناو نیش و کاری که سه وه، نه گروانه بی نه و نه و دانگه ریبه ی نه فلاتون بانگه شه ی بژده کا، نایه ته دی. نه گه ده ولت، وینه ی مروفه بی و له مروفیشدا و پتویست بی عقل فرمانپه وای جه ست و به شه کانی دیکه ی پیکهاته ی مروفه بی، نه و له ده ولتیشدا به ه مان شپوه، پتویسته عقل فرمانپه وای بی، نه و عقله ش، عقلنکی ئاسایی نییه “ به لگو عقلی فیهله سوفه^(۱۰). چه مکی عقل له لایه ن، بیرم ندو زانا ئیسلامیه کان و قوتا بخانه جور و جورده کانی شپوروی ئیسلامی، به چه ندین شپواز گوزارشتی لی کراوه و بووه ته مایه ی لیدوان و گفتوگوئی نیوان هریه ک له قوتا بخانه ی سوفیگری و موخته زیله و نه شعری. عقل به لای ماوه ردی و نوریه ی نه و زانایانه وه، دووبه شه، عقلنک که به عقلی پتویست (ضروری) ناوزه دی ده ک ن، نه ویش نه و عقله یه که به ره نجامی رمان و نه زمونی مروفه نییه “ به لگو عقلنکه به دهر له ویستی مروفه، عقلنکه مروفه به ه ولت و کژشش و دهستی نه هیتاوه، به شپکه له سروشت و زگماکی مروفه، کاتیک که سیک جاوده کاته وه، به بی هیچ ویستکی نه و که سه جاوی به درهخت،

پروبار، هر شتېك د هكوى كه له بېرته مېدايه، خه لك له وه د دست هېنانى زانبارى به هوى هم عه قله وه هه موويان وه كه يه كن. زلنيزو زانبارى به هوى هم عه قله وه، په يوه ندى به راډه ي هوشيارى و ناهوشيارى و نه زمونوى مرغه وه نيبه، عه قلى دوهم عه قلى وه د دست هېتراوه (المكتسب) هم عه قله سنوورېكى دبارى كراوى نيبه، وه كه عه قلى يه كه م نيبه به دهرى و له ويستو پولى مرغه، خه لكى له م عه قله دا له يه كدى جيان، هم عه قله بېرته دام له زورى و كه مېدايه و له يه كېكه وه بى يه كېكى ديكه ده گورى^(۱). له كلتورى نيسلاميدا عه قل شو پېنگه يه ي پى به خشراره، كه بېرته سرچاوه ي ټاكار، جيا كړنه وه ي چا كه و خراپه و جوانى و ناشيرينى و دست نيشان كړنى هه رېه كېك له مانه و مانا پى به خشينيان، پر ژسه يه كى عه قلى به و ته نانه ت موعته زيله له وېروايه دابوون كه بى ناسينى خرداو جيا كړنه وه ي كړدارى چاكو خراپه و پېر وه ي كړدن له ټاكارى چاكو دوور كه و تنه وه له ټاكارو په وشتېك كه خراپه و ناپه سنده، په يوه ندى به عه قلى مرغه وه هه يه " نه گهر خدا په يامېشى نه نار دبايه مرغه به هوى عه قله وه، ټاكارى چاكو خراپه له يه كدى جيا سده كړه وه. نه شعريه كانيش تاراده يه كه نه وړايه ي موعته زيله ده سه لمېتن، كه مرغه به هوى عه قله وه ده توانى چا كه و خراپه بناسى و له يه كدىيان جودا بكا ته وه " به لام نه وان پټيان وايه نه دجامدنى كارېكى چاكو دوور كه و تنه وه له كارى خراپ، كاتېك ده بېته نه رېكېك له سه مر مرغه، نه ميان نه رېكى نايينه نه كه عه قل. كه واته به راى نه شعريه كان ناسينى چاكو خراپه له رېگه ي عه قله وه، نايېته نه رېك و فەرمانېك بى نه وه ي مرغه جى به جى بكا، به لام نايين شو چا كه و خراپه يه ي كه عه قل ناسيو يه تى، ده يگورى بى نه رېكېك له نه ركه كانى نايين. نايين ته نيا

بەوێندەواز ناھێتێ کە ئاكارێ چاک و خراپ بە مەزۆف بئاسیتێ، بە لکو ئەو ئاكارە جوان و نا شیرین و کردەوێ چاک و خراپانە ی مەزۆف بە ھۆی عەقڵ و رامانی خۆیەو لە یە کەدییان جیادە کاتەو، دەکا بە ئەرکێکی ئایینی. پۆلی پێتە مەبەرائیش ئەوێ ئەبوو ئاكارێ چاک و خراپ بۆ مەزۆف پوون بکەنەو و پیتی بئاسیتێن "بە لکو ئەوان ئاكارە چاک و خراپە کانیان بە ھۆی پە یامی خوداوە لە ناسینەوێ گۆزیوێ بۆ ئەرکێکی ئایینی. ئەگەر چی لە کلتوری ئیسلامیدا، ئایین پانتایەکی زۆری پسی بە خشراوێ "بە لام ئەمە ئەبۆتە ھۆی ئەوێ کە، بواری کارو چالاکییەکانی عەقڵ بخەیتە پەراویزەوێ و مامەلە یوێ پتووستی لە گەڵدانە کری. راستە بە ھۆی ئەو پاساوێ کە، ئایین وە لامگۆزی پرسیارە چارەنوسسازەکانی مەزۆف، ئەمە لە لای ھەندیک ئەمە لە لای ھەندیک لە بیرمە ندو بیراری ئیسلامیی پاساوێک بوو، یۆ ئەوێ عەقڵ بخەیتە پەراویزەوێ. ئەوانە ی لە مێژووی ئیسلامیدا، باسی ئاکاریان کردووە دانیان بەوێ داناو، کە چیژو خۆشی (اللذة) ھەلس و کەوت و ئاكارێ مەزۆف دیاری دەکا و پۆلی ھە یە لە ئاراستە کردنی مەزۆف بەرەو ئەوێ جۆرە پەفتارێک بنوێتێ "بە لام لە کۆتاییدا جیا کردنەوێ ئاكارو پەفتارەکانی مەزۆف دەست نیشان کردنی ئەوێ کە ئەم کردەوێ چاکەو ئەمە یان خراپە "کاری عەقڵ و عەقڵ دەتوانێ چاک و خراپ لە یە کەدی جیا بکاتەو. سەرچاوە ی کارە خراپە کان لە لای بیرمە ندە ئیسلامییە کان ئارەزوو (الھوی) یەو سەرچاوە ی کاری چاکەو باشیش دەگەڕێتەوێ بۆ عەقڵ. لە کلتورو شارستانیەتی ئیسلامیدا ئایین سەرچاوە ی ئاكار نییە، ئەگەر ھەندیک لە بیراری ئیسلامی ئەم بیژکە یە و مێژدانی ئایینیان ئازار دەدا و پتییان قبول ناکرێ، ئەوێ دەسە لمتێن کە بە تەنیا، ئایین سەرچاوە ی ئاكار نییە لە کلتوری

نيسلاميدا. (قازي عه بدولجه بار) په كتيكه له بيرمه نداني (موعته زيله) پټي وايه جيا كړدنه وه ي كارتيكي چاك له خراب، به هوي عه قلى غه ريزييه وه يه، كه به عه قلى پټويست (ضرورة) ناوي ده با،

يان به هوي عه قلى وه ده ست هينراو (المكتسب) وه ده بټي. نه گه ر به هوي په كتيك له م دوو عه قله وه نه بټي نازانري، چونكه وړدبون وه به لگه گ رايي (النظرو الاستدلال) له لايه ن كه سيكه وه، نه نجام ده بري كه عه قلى ته ولويي، نه مه وا له وكه سه ده كا، كه لټير سر او يي به رامبه ر كړده وه كاني. لټيره دا ده رده كه وي كه موعته زيله كان، پټيگه په كي گرنگ به عه قله ده به خشن. عه قله له لاي نه وان، سه رچاوه ي ناكاره. نه وه ي كرداري چاكه و خرابه له په كدي جيا ده كاته وه، عه قله. نه وه ي به لاي سؤفيگه راو عاريفه كانيشه وه گرنگه و له جياتي عاقل به كاري دينن، عاريفه. كه سي عاريف پټويستي به چهندين پله ه يه، تاده گاته حاله تيك، راستييه كاني بو ناشكرا ده بن و زانين به ده ست ديني. سه رچاوه ي زانين لاي عاريفو سؤفيه كان عه قله نيه " به لكو دله. كه سي عاريف كه، خولياي گه يشتن به خو شه ويسته كه په تي و به دواي زانين دا وي له و پټيگه ي گه يشتن به مه رame كاني ده گريته بهر، سه رته تا خوي له ناره زووه جه سته ييه كان دوور ده خاته وه ده كه ويته جه ننگيني دريژخابه ن له گه ل خويدا، سه ركه وتن به سه ر خودا، شو هه نكاره يه، كه كه سي عاريف ده كه په نيته مه به ستو مه رame كاني. كاتيكي عاريفو سؤفيه كان بروايان وايي مرقه له پټيگه ي به سه ر خودا زالبوندا ده گاته زانين و زانياري به ده ست ديني، كه واته عه قله له روانگه ي نه وانه وه نه وېږله ي نيه. له كلتوري عه ره بيده، زمان و عه قله نه و دوالي زمه ن، كه له په كدي جيانا كړيته وه هه ريه كه يان، كاريگه ري له سه ر نه وه ي بيكه

عقده قتل و ناکار

مرؤف چهنده خاوه نی شه سروشته به، که به هویه وه کاری چاکه نه نجام دده، له هه مان کاتدا شه سروشته ش له مرؤفدا به رجسته به، که به ره و شه په نگیزی و خرابه کاری ده با. کاتیک جابری باسی ناکار ده کا، له کلتوری عه ره بیدا پینچ سه رچاوه دیاری ده کا، که ناکارو په وشتیان له کلتوره دا ناراسته کردوه و به هویانه وه ناکار له کلتوری عه ره بیدا فورمه له بووه. نه و لنیش:

- ۱- که له پوری عه ره بی پوخته. (الموروث العربي الخالص).
 - ۲- که له پوری نیسلامی پوخته (الموروث الاسلامي الخالص).
 - ۳- که له پوری فارسی (الموروث الفارسي).
 - ۴- که له پوری یونانی (الموروث اليوناني).
 - ۵- که له پوری سوفیگه را (الموروث الصوفي).
- که له پوری هه ره که له مانه، له یه کدی جیایه و هه ره که یان، خاوه نی جوره ناکاریکه، که تاییه ته ندی خوی هه به و له وانی دیکه ی جیاده کاته وه.

مرؤف ویرای عقده قتل و سوزو غه ریزه، خاوه نی چهنده ناکاری چاک و خرابه، زانایان و بیراران هه ره که یان به جۆرێک سروشتی مرؤفیان پیتاسه کردوه و خۆینده وهی هه ره کیکیان ده رباره ی سروشت و ناکاره کانی مرؤف لیک جیایه. هه ندیکیان له و به وایه دان که مرؤف له سروشتی خۆیدا چاکه خوازه و هه ندیکي دیکه خه سلته شه په نگیزی و خرابه کاری ده دهنه پال مرؤف و پیتیان وایه مرؤف له سروشتی خۆیدا خراب و شه په نگیزه.

په واقعې ګان، له وېرواڼه د ابون که مړه چاکه خوازونه وه او له مړه دهکا، نه و سړو شته چاکه ی بگورې و بېکا به بونه وهریکې خراب، کړمه لگه و نه و د وروپه روژنگه یه یه که تیندا ده ژی. که سانیکې دیکه ش له پېش په واقعې ګاندا، پېیان و ابو مړه بونه وهریکه له سړو شته خویدا خرابه، به لام به هوی ناموژګاری و په روه رده و ده توانی، نه م سړو شته خرابیه ی مړه بگورې به روه چاکه خوازی^{۱۸۸}. نه رستو برپای به و نه بوو، که مړه خواوه نی ناکارو په و شته کی نه گورې بی و پېی و ابو، په و شته و ناکاری خرابی مړه و ه خوی نامینیته و به هوی ناموژګاری و په روه رده و، له حاله تیکه و ده گورې بق حاله تیکې دیکه، نه م ش پېیستی به ناموژګاری و په روه رده یه کی به رده و ام هیه، چونکه گورانی مړه له خرابیه و بق چاکې کاریکی نا سان نییه و نه م ش به نه ندازه ی ناماده یی نه و که سه بق گورنکاری ده گورې. زانو و برمه نده نیسلا میه ګان، و ه ک چون له باسی عه قلدا، دو جور عه قلیان ده ست نشان کردوه، یه کیکیان عه قلی پېیست (الضرورة) و نه وی دیکه ش عه قلی به ده سته پناو (المکتسب). نه و له بواری نا کاریشدا هندیکیان پېیان و ابو، نا کار له مړه سړو شته یه و بق نه م مه به سته شیان نه و نایه و فهرمودانه یان ده کرده پالپشتی راکانیان، که پشتگیریان له و بچونه یان ده کرد. هندیکی دیکه ش رایان و ابو که، نا کار له حاله تیکې جیګرو نه گوردا نامینیته و به هوی ناموژګاری و په روه رده و، ده توانی نا کارو په و شته مړه له خرابیه و به روه باشه بگورې. تسه کردن و را دهریرین، دهریاره ی سړو شته چاکه خوازانه یان خرابی مړه، له دوا ی یونانیه کانیش له لایه ن بریارو فیله سوفانی نه وروپا گوزار شته لی کراوه. چه مکی (جهنگی هه مووان دژی هه مووان) ی هوبز

گوزارشتە، لەسروشتی خراپ و شەپەرەنگیزی مرقۇ. بە کێکی وەك پۆشوش بە پێچەوانەى ھۆیزەو، مرقۇ بە بونەو وەزکی بەسروششت چاکە خواز، پێناسە دەکا.

بەینینی دیوی چاکەخواری مرقۇ، وای لە ھەندیک بیریارو فەیلەسوف کردو، کە دیوێ خراپ و شەپەرەنگیزییەکی مرقۇ نەبین. ھەل و مەرجی باروێخی سیاسیی و کۆمەڵایەتی و ئابووری، پۆل و کاریگەری خۆیان ھەب، لە دیاریکردنی فکرو پۆچوونی فەیلەسوف و بیریاراندا، ئاکرێ ئەو فەرامۆش بکری، کە لە ھالەتێکی پڕ لە ئاشوب و جەنگدا فەیلەسوف و بیریارێک مرقۇ بە شەپەرەنگیزو خراپ ناوزەد بکا، لە کەش و ھەوایەکی ئارام و ھێمنیشدا، بە جۆرێکی دیکە. ئەو متەئەپەیی فەیلەسوفانی پۆشنەگەری بە عەقڵیان بە خەشی و پێیان وابوو، بە ھۆی عەقڵەو مرقۇ سەرۆھەرتیی و دەست دینی. کەواتە گۆرپینی ئاکارو پەروەشتی مرقۇیش، دەکەوێتە ئەستۆی عەقڵەو، ئەگەر پۆش سروشتی مرقۇی بە چاکە خواز ناوزەد کردو، ھۆیز بە پێچەوانەو، ئەوا گۆرپینی سروشتی مرقۇ لە ھالەتێکەو بۆ ھالەتێکی دیکە، بە پای فەیلەسوفانی پۆشنەگەری ئەستۆی عەقڵایە. (کانت) بیروپای خۆی دەربارەى ھەریەك لەسروشتی چاکە خواری و خراپەخواری، لە مرقۇدا ئاشکرا دەکا و دەربارەى سروشتی پەسەنى خراپە خواری لە مرقۇدا، ئاشکرا دەکا و دەربارەى سروشتی پەسەنى خراپەخواری لە مرقۇدا، گوتەپەکی شاعیری لاتینی، ھۆراس وەك دوشمەك بە کار دینی کە دەلی: ((مرقۇ نییە بە بێ خراپە، لە دایک ببیت))". ئەم گوتەپە ئەو مان پێدەلی، کە ھەل وەدان بۆ گۆرپینی سروشتی خراپە خواریانەى مرقۇ بەرەو چاکیتى و ئاکاری جوان و پەسەند، کاریکی ئاسان نییە و ئەم بیروکەپە ئەو مان بۆ ئاشکرا دەکا،

که (کانت) بهرامبر به سروشتی چاکه خوانی و گۆرانی مرۆڤ له خرابیی وه بهرو چاکه، گومان بکا. له هه مان کاتدا نه و ناماده گیەش ته رامۆش ناکا، که مرۆڤ بۆ گۆران به ره و چاکه هه یه تی، ناماده گی گۆران له خراب وه به ره و چاکه، هه ته نه ا به ناماده گی به ره و گۆپان و چاکه خوانی نایه ته دی، چونکه وهك چۆن مرۆڤ، ناماده گی و توانای نه وه ی هه یه کارێکی خراب بکا، به هه مان شتیه ناماده گی نه وه شی هه یه چاکه خواز بێ. کرداری چاک و خراب نه و کاته ده بیه مایه ی پاداشت و سزا و ستایش و سه رزه نشت، که مرۆڤ له نه نجامدانیاندا خاوه نی ئیراده بێ و سه رهست بێ له جێ به جێکردنی هه ریه کێکیاندا. نه و کاته مرۆڤ بهرامبر به هه ر کرده وه یه ک که نه نجامی ده دا لێ پرسراوه. ئه م حاله ته له کلتوری ئیسلامیدا به وه مایه ی لێدان و ملامانێی فکری نیوان تێزو بۆچوون و قوتا بخانه جیا جیاکانی نێو میژووی ئیسلامی و بیژۆکی جه بر / ئیختیار و جیا کردنه وه ی کرده وه و بیرو له یه کدی به ره می ئه م بیرو بۆچوونه لێک جیا به یوو.

دياره له ناييني مهسيحيشدا، بېړۍكې له م چهغه هه لكراني په يامى نو نايينهى به سر چه ندين قوتاخانه و تيزى ليك جيا دا دابش كړيووه . نگر بېړوا به پوانين و بړچوونى شو بيريارو قه يله سوغانه بيتنن، كه پتيان وايه مړوځ به سروشت چاكه خواز يان خراپه خوازه و مړوځ به بېر هېچ نيراده يكي خوى كارى چاك يان خراپ شو نجام ددها، شو كاته عه قل پولاو نركى خوى له ريتوونى كړدى مړوځ به ره و چاكه يان خراپه له دهست ددها، نه مهش ده بېته هوى شه وى كه پا داشت و سزاو ستايش و سه رزه نشت كړدن، كه به ره نجامى كارى چاك يان خراپن، ماناى راسته قبهى خويان له دهست بدهن.

شینوه پیتناسهیهکی دیکه و پوانینیکی دیکه ی ههیه، که له مؤدیرنه ی جیاده کاته وه. چه مکی ئاکاریش له و چوار چێوه و پیتناسهیه ده رناچی، که پۆست مؤدیرنه بۆ چه مک و پتدراوو گوته زاکان ده یگا و مانابه کی دیکه یان پی ده به خشی. سیسته می به ها ده راویشته ی نه زموونی خه لک و به یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کانی هه رگه لو نه وه یه که، که له دوا ییدا له خه یال دانی کۆمه لگه دا، وه ک یاسایه کی چه سپاوو باوه پینکراو په یه وه ی لۆ ده کری و له بولر ه کانی ژیا نی کۆمه لگه دا ره نگ ده داته وه، سارته ر ده لی: ((سیسته می به های هه ر کۆمه لگه به ک ره نگدانه وه ی بونیادی نه و کۆمه لگه به یه)). هه رچه نه د ئاکارو به ها، نه و چه مک و گوته به یه که زیاتر به یوه ندی به کۆره هه یه، وه ک له تاک، به لام نه مه به و مانابه نییه که تاک پۆلی نییه له ده ست نیشان کردن و دیاری کردن ی جۆرێک له ئاکارو ره تکردنه وه ی جۆرێکی دیکه، یان جیا کردن وه و لیک هه لۆ یزدی ئاکاری چاک و خراپ و کرده وه ی چاک و خراپ. پیتغه مبه ران و بیر یاران و فه یله سوفان پۆلیان هه بووه، له سه ره تادا وه ک تاک ده ست نیشانی ئاکاری چاک و خراپ بکه ن و دوا یی نه و ئاکاران ه ره هه ندی کۆمه لایه تیان وه رگرتوه و بوونه ته به شیک له خه یال دانی کۆمه لگه و له کۆنه ستی کۆمه لگه دا جینگه ربوون. ئاکارو به ها هه ر وه ک (نه ندیه بریدی لیک ی ده داته وه، له سه ره تادا. بریارو بۆ چوونیک ی تاکه که سییه، که به پی نی پتو یستی بۆ جی به جی کردن ی ئاره زووه کانی نه و که سه بریاری له سه ر ده دری و دوا یی له ناو کۆمه لگه دا، ده بیته دیار ده یه کی کۆمه لایه تی و ده گشتیندری^(۳). نه گه ر چی نکۆلی له وه ناکری، که کۆمه لگه پۆلی هه یه له دیاری کردن و چه سپاندنی ئاکارو به هادا، به لام نه مه نه وه ناگه یه نی که

کۆمه‌لگه‌ له‌ بێ عه‌قل و غه‌ریزه‌کانی مرقۆ قسه‌ ده‌کاروه‌ لامگزی
بێداویستییه‌ عه‌قلی و غه‌ریزه‌یییه‌کانی ده‌بی^(١٧).

زۆر جار شه‌و ئاکارو به‌هایه‌ی کۆمه‌لگه‌ بپاری له‌ سه‌ر ده‌داو له‌
دارخست و فۆرمه‌ له‌ بووتیدا به‌شداره‌، له‌ گه‌ڵ غه‌ریزه‌و عه‌قلی مرقۆدا
ناکۆکه‌، هه‌ندێ جاریش به‌ پێچه‌وێنه‌وه‌، هاوسه‌نگی و گونجانی له‌
نیوان ویست و خواسته‌کانی مرقۆ شه‌و به‌هایانه‌ دا هه‌یه‌، که‌ کۆمه‌لگه‌
په‌سه‌ندی ده‌کاو ده‌یسه‌ پێتی. هه‌ل و مه‌رج و بارودۆخی سیاسیی و
ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و شه‌و ژینگه‌ و ده‌رووبه‌ری مرقۆ تێیدا ده‌ژی،
بۆلیانی هه‌یه‌ له‌ ده‌ستنیشانکردن و سه‌پاندنی جۆره‌ ئاکارو به‌هایه‌ کداو
په‌تکردنه‌وه‌ و قبۆله‌کردنی جۆره‌ ئاکارو به‌هایه‌کی دیکه‌ دا.

ده‌شی له‌ ژینگه‌یه‌کی گوند نشیندا جۆره‌ ئاکارو به‌هایه‌ک بالاده‌ست
بێ جۆره‌ ئاکارو به‌هایه‌کی دیکه‌، که‌ له‌ گه‌ڵ شه‌و ژینگه‌ و ده‌رووبه‌ره‌ دا
نه‌گرنجی که‌ شه‌و خه‌لکه‌ تێیدا ده‌ژی په‌ت بکۆتیه‌وه‌. قبۆلکردن و
په‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ر جۆره‌ ئاکارو به‌هایه‌ک، په‌یوه‌ندی به‌و حاڵه‌ته‌
سایکۆلۆژییه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ شه‌و که‌سه‌ تێیدا ده‌ژی.

ده‌شی بپارێدانی چاکی و خراپی کرده‌وه‌یه‌ک له‌ دوو حاڵه‌تی
سایکۆلۆژی لێک جیادا، دوو بپاری جیاوازی. هه‌روه‌ها ته‌مه‌ن و ناستی
که‌ شه‌ی عه‌قلی و پاده‌ی تیگه‌ یشتنی شه‌و که‌سه‌ له‌ چه‌مکی چاکی و خراپی
هه‌ر کرده‌وه‌ و هه‌لویستیک بۆلیانی هه‌یه‌، له‌ چۆنیتی دیاریکردن و
ده‌ستنیشانکردنی شه‌و بپاره‌ دا. پڕۆسه‌ی په‌شیمان بوونه‌وه‌ و دانسانی
مرقۆ به‌و تاوانانه‌ی ده‌یانکا، یان هه‌ولی مرقۆ بۆ چاکبوون و گۆڕینی
کرده‌وه‌ و هه‌لویسته‌کانی له‌ خراپه‌وه‌ بۆ چاکه‌ گۆزارشته‌ له‌و حاڵه‌ته‌ی

كه مرۆڤ له هه موو كاتى كيدا ناتوانى برىارى يه كلالى كه ره وه و كۆتايى ده رياره ي ئاكارو به ها بدا.

زۆر جار مرۆڤ له قوناغى كى ته مه نيدا برىارو هه لوىستى كى ده رياره ي ئاكارو به ها هه يه و له قوناغى كى دى كه ي ته مه نيدا برىارو بۆچوونى ده رياره ي هه مان ئاكارو به ها يه جىايه . بۆنانىه كان پىيان وابوو لىك نىكيه ك له نىوان سروشى و مرۆڤدا هه يه و ته مه شىان كرده بته ما يه ك بۆ ئاكار ناسى، چوار ره گه زى سه ره كيان له سروشى دا ديارى كرد كه له (ئاو و گل و هه ولو ئاگر) پىك دىن . (ته بقرات) قونا بخانه و تىزه كه ي له سه ر ته م بۆچوونه بنىاتنا، كه دىدى كى پزىشكى بوو بۆ لىك دانه وه ي مرۆڤ پىكهاته كانى . به راي (ته بقرات) وه ك چۆن ته م چوار ره گه زانه له سروشى دا تىكه لى و كسار لى كردنى ته م چوار ره گه زانه له جىهانى ته سىتووى (ماددى) دا شىوازى جۆراو جۆر به بوون ده به شى، مرۆڤىش به هه مان شىوه به ره نجامى تىكه لاوبوونى ته م چوار ره گه زانه، ده بىته خاوهنى ئاكارو ره وشى و خوو خده ي جۆراو جۆر .

سۆفستاييه كانىش بىرو رايه كى دىكه يان هه بوو، ته وان پىيان وابوو له م سروشى و گه رىبونه داو ناو جىهانى بوونه دا، پاستىيه كان و ته و به ها يانه ي به بوون به خشراون، پىژه يىن و مرۆڤ بۆخۆى خاوهنى ته و به ها يانه يه و ئاكارى چاك و خراب و ئاكارو به ها كانى دىكه ش له لايه ن مرۆڤ وه مانايان پىدراوه، بۆيه مرۆڤ پىوانى هه موو شىت كه و ئاكارىش به رده وام له گۆراندابه و له حاله تى كى جىگىرو نه گۆر دا نامى نىته وه . به لام هه ندى كى دىكه برىايان به وه نه بوو مرۆڤ پىوانه بى بۆ ديارى كردن و برىاردانى ئاكارى چاك و خراب و جوانى و ناشىرىنى . (سوقرات) يه كى ك بۆو له و فه يله سوففانه ي كه پى ئى وابوو له و دىو ته م پىژه گه راييه ي

نەشارەزايىيە ۋە يوپۇرە روۋى دەپ يېتتە ۋە . بەلام بۇ ئادەمنى مەۋجۇد بېيىتتە كەستىكى چاڭە خۋاز ۋاز لە خرابە يېتىنى ، ناسىن بەس نىيە ، چۈنكە مەرج نىيە ھەر خرابە يەككى مەۋجۇد دەپ كە بەھۋى نەزائىنە ۋە بى . ئۆز چار مەۋجۇد دۋاى نە ۋە ئى چاڭە خرابە شى بۇ لە يەككى جىادە يېتتە ۋە دە يانئاسى ، بەلام ۋاز لە خرابە ناھىيىنى ۋ چاڭە ئاكا . بۇ يە ئاكرى ئىم بۇ چۈنەنى سۈفرا تەۋك ھەم كەتتى ھەم كە ئىزى بىر ئاندە ئىزى بۇ كەتتى بىر .

(نه فلاتون) كه فله سوفىكى دواى سقراته، پىتى وايه نهو گوته يه ي
سوفستاييه كان كه ده لئين (مروؤ پټوانه ي شته كانه) بؤ جيهانى
به ره ست و هه ميشه گؤراو راسته، به لام و ټيراي نه م جيهانه
هه ستيار (المحسوس) ه، كه له حالتيكه وه بؤ حاله تيكى ديكه ده گؤرپو
مروؤ فيش به نه ندازه ي كاريگه رى نه م جيهانه له سه رى، بؤ چوون و
بپياره كاني ده گؤرپين. مروؤو نه م ژينگه يه ي تيتيدا ده رى كار له يه ك
ده كنه و په يوه ندى مروؤ فيش به سروشت و ژينگه وه ده گؤرپو له حاله تيكى
نه گؤرپدا ناميتيټه وه. به لام و ټيراي نه م جيهانه هه ستياره گؤراوه،
جيهاننيكى ديكه هه يه، كه لاي نه فلاتون جيهانى نايديا (عالم المثل) ه، كه
جينگرو نه گؤرپه. نه گهر سه يري دره خت بكه ين، ده بينين چهن دان جوړى
دره خت هه يه، قه يسى، سټو. . . هتد نه مانه دره ختن، له نټوان نه م
دره ختانه دا كامه دره خته؟ نه فلاتون وه لامى نه م پرسپاره به وه
ده داته وه، كه هه به ست له دره خت نهو دره خته يه، كه له جيهانى
نه بستر اکتو نايد يادايه و چه مكى كى عه قليب وه هه موو نهو تاييه تمه ندى و
خه سه له تانه ي تيدايه، كه له دره خته كاني ديكه دا هه ن. دره ختى
پراسته قينه نه وه نيبه كه نيمه ده بينين، به لكو نه وه يه كه له عه قلا و
جيهانى نه بستر اکتدا نيسته جينه. نه فلاتون نه م نمونه يه ده گوازته وه

سهركه شى و ترسنۆكییه وه. له هه مان كاتدا چاكه دژ به هه ریه ك له و دوو خراپانه یه. كه واته كاتێك چاكه دهكه ویتته ناوه ندى دوو خراپه وه سه ر به هه یچ به كێك له دووانه نیه و ناكوكه له گه ل هه ریه كێكیاندان. ئه گه ر به لای هه ریه كێك له م دووانه دا بچى و ناوه نده كه به جى بێلى، پێده نیتته سنوورى خراپه وه، كه به هۆى زیاده په وى (الأفراط) یان كه مه وى (التفریط) وه ده بى. ئازایه تى كه ده كه ویتته ناوه ندى سهركه شى و ترسنۆكییه وه كاتێك ده بێتته سهركه شى، كه زیاده په وى تیدا بى و كاتێكیش ده بێتته ترسنۆكى، كه به لای كه مه ویدا بى و له سه ر دوو حا له ته كه دا له ناوه نده دوو ده كه ویتته وه. كاتێك ئازایه تى له ناوه نده دوو ده كه ویتته وه و خه سه له تى سهركه شى وه رده گرئ، له خه سه له تى ئازایه تییه وه نزیکتره، وهك له وه ی له ترسنۆكى نزیک بێتته وه. سهركه شى زیاتر له ئازایه تییه وه نزیکه، وهك له ترسنۆكى، ئه م هاو كێشه یه له هه موو حا له تێكدا وهك یه ك نیه و به پى تى جۆرى ئاكاره كه، چ چاك، چ خراپ ده گۆرئ. ناوه ندى نێوان سهركه شى و ترسنۆكى، كه ئازایه تییه، وهك ناوه ندى نێوان بى شه رمى و ناپاكی نیه، له ناوه ندى ئه م دووانه دا ئاكارى چاك نیه.

هواى زانین و ناسینى چاكه كارپێكردنى ئه م چاكه یه ش به لای نه رستوو هه رجه، چونكه مرۆف بوونه وه رێكى كۆمه لایه تییه و ئه مه ش وای لێده كا له ناو كۆمه لگه دا شێوانى ژيانى ديارى بكا، ئه مه ش په یوه ندى به سیاسه ته وه هه یه و سیاسه تیش به دادگه ریه وه گرئ ده داو پى وایه ده بى ئه و دادگه ریه بۆه مووان بى. پرۆسه ی سیاسه تیش پرۆسه یه كى عه قلییه، بۆیه نه رستو ئه و چێژو خۆشییه ی كه به ره نجامى عه قل پامانه جیا ده كاته وه له و چێژه ی كه مرۆف له خواردن و خواردنه وه دا هه ستنی پێده كا، چێژى ئه مانه به رده وام نیه، به لام چێژى عه قل و چالاكییه

تایبہ تی ہبیہ، لہ دہرہ وی شویتکات نامادہیہ وبہ ردہ وام لہ گنیدا
دہڑی۔

لۆژىكى نىيە بانگەشى قەيلىسوفانى پۇشنگەرى بۇ سەرلەنۇي
دارىشتەنەۋى چەمك وگوتەزاكان و پەتكرىنەۋى ئاكارو بەھا باۋەكانى
ئەو سەردەمە، كە ھەندىك لەو بۇچوون و پوانىنانە عەقلىەتى دوگماي
قەشە و پاپاكان بەرھەميان ھىتابو، پاساۋىك بىي بۇ ئەۋەى كە ئىدى
بەپشت بەستەن بەعەقل مەۋۇ دەپىتە خاۋەنى ئەو ئاكارو
پەۋشتەبەرزانى مەۋۇ دەكەنە بونەۋەرىكى چاگەخوانو مەۋۇ
لەدەرەۋەى عەقل و تواناكانى خۇي، پىۋىستى بە بەھاۋ ئاكارىكى دىكە
نىيە. ئاينىەكانىش بۇ ئەۋە نەھاتوون سەر لەنۇي مەۋۇ دروست
بەكەنەۋە. مەۋۇ پىش ئاين و پۇشنگەرى ۋەۋەرچەرخانەكانى دىكە،
بونەۋەرىكى دروستكراۋ بوۋە پىۋىستى بە سەر لەنۇي دروستكرىنەۋە
نىيە، بەلكو پىۋىستى بەۋەيە پوانىنەكانى دەستكارى بكاو خۇي لەو
دوگمايىانە پزگار بكا، كە بەرەنجامى بىي توانايى و ناھوشيارى خۇيەتى.
راستە مەۋۇ خاۋازىارى كورپانكارى و بەخشىنى ماناي نوتىيە بەچەمكو
گوتەزاكان و مشتو مەرو لىدوان و گەفتوگۆي نىۋان بىرياروفەيلىسوفان
بىرو ھىزى مەۋۇفیان بەچەندىن ماناو لىكدانەۋەى جىاجىيا دەربارەى
زىسان و بوون ئاشناكرىۋە. ۋەك چۇن بىرياروفەيلىسوفان بۇخۇيان
لەۋمىلانىي فكىرى و قەلسەقىيەى نىۋانىيان، چالاكى زىاتريان بەبىروھىزى
خۇيان داۋە، خەلكو

کرمه لگه شـیان پوویه پوی پرسـیاری ووه لأمی جۆرا و جـۆر
کریوت ووه وئاسۆی بیرو هزی خه ئکیان فرلوانتر کریوو. به لām ئمه ئمه
ناگه به ئی که میژوو به رده وام مرقشی به شتیوه به ک گوریوه، که مرقشی

بەھۆکاری ئە دەزانن بۆ ئازادی عەقڵ و ئاسودەیی گیانی، مەبەستی
 لەوە نیە پێگەیەکی سۆفیگەر بگرن و جەستە پەتباتەو، بە لکو
 پیتی وایە بەھۆی عەقڵ و فەلسەفەو مەقۇ دەتوانن زالیی بەسەر ئەو
 ئارەزوو جەستەییاندا، کە مەقۇ بەرەو خراپەکاری دەبن. ھەروەھا
 رازی بە کە لکەوەرگرتن لە ئەفلاتون بنەمای چیژ دیاری دەکا. کاتیک باسی
 چیژ دەکری، دەبی باسی ئازارێش بکری، چونکە چەشتن حالەتیکە مەقۇ
 لەو ئازارە پزگاری دەکا، کە بەبی ئەو چەشتنە ھەستی پێ دەکا. مەقۇ
 لە کاتی چەشتندا دەگەرێتەو بۆ حالەتی پیش ئازار چەشتن. پازی، بۆ
 پوونکردنەوێ زیاتری ئەمە، کە سێک بەنموونە دینیتەو، کە لە ژێر
 سیبەریکا بوو و دوایی چوووە بەر ھەتاو گەرمای بوو، کاتیک
 دیتەو بەر سیبەرە کە تانەو کاتە ھەستکردن بە چیژو چەشتن بەردەوام
 دەبی تا دەگاتەو حالەتی یەکەم جاری، کە لە بەر سیبەرە کە بوو.
 لێرەدا دەردەکەوێ کە بۆ تێگەیشتن لە ئاکارو پەفتاری مەقۇ، تێگەیشتن
 لە جەستە ی مەقۇ پێویستە. ئەگەر لە شساغی و تەندروستی مەقۇ ئەوە بی
 جەستە ی مەقۇ نەخۆش نەبی ئازاری نەبی، ئەو دەروون و ئاکاری
 مەقۇیش بە ھەمان شێوە، دوو چاری نەخۆشی و چاکبوونەو دەبی ووە ک
 چون نەخۆشی جەستە پێویستی بە چارەسەر، ئەو لایەنی دەروونی
 مەقۇیش لە کاتی نەخۆشیدا پێویستی بە چارەسەر ھەیە. پۆ و کینە و
 ئیرەیی و خەم و خەفەت و چەندان نەخۆشی دیکە، کە پەییوە تەدییان
 بە لایەنی دەروونی و ئاکارەو ھە یە پێگا چارە ی جۆر جۆریش ھەیە بۆ
 چارەسەریان. لە بەرامبەر ئەم ئاکاراندا کە بە نەخۆشی ناوێرە دمان کردن
 ئاکاری چاکیش ھەیە، کە لە دلنەرمی و لێبوردەیی و بەزەبیدا بەرجەستە
 دەبن^(۱).

پيشانه دا شرکي خويان جي به هيءَ دهڪن. بڙيه پٺويست هه رک سه به پٺي تواناو شاره زايي نهو بواره ي خويءَ که لکي له ٺوه ريگيريءَ تا کو شار له هه موو پوويه که وه به شه جيا جيا کاني به يه که وه گريءَ بدرين. فارابي چه مکي ناوه ندواتا، نه زياده ره ويگر دن ونه که مڙه ويگر دن له ٺا کاردا، که چه مکيکي نه رستقويه به گرنگ ده زانيءَ پٺي چا که په يره وي ٺٻکري. هه روه ها پٺي وايه نه مهش به هوي به کارهينان و پراوه له سر کردن مروف ده ترانيءَ بيکاته ٺا کارنکي به رده وام له خوي داو له سهر ي رابي.

فارابی لە ئێوان ئەفلاتون و ئەرسطۆدا پوانین و بۆچوونەکانی دەربارەی
ناکارو چۆنئێتی بە پێوەبردنی شارو پەیوەندی نێوان تاکەکانی
دەردەبەری. ئەگەر ئەرسطۆ پوانگەی بۆچوونەکانی یۆنانییە و پیتی وایە،
خەلکی یۆنان لەچەند چین و توێژێک پێک هاتوون و هەندیکیان کۆیلە و
کۆیلەش بەحالهتیکێ سڕوشتی دەزانی، ئەوا فارابی بەکاربەری
بیرۆکەکی کسڕەویەتی ئێرانی، بیرۆکەکی پاشایەتی بەرجەستە دەکا و
پیتی وایە سڕوشتیە کە هەندێ کەس دەبێ پاشا بن و داوا لە خەلکیش
دەکا ملکەچی بن، چونکە وەک چۆن لای ئەرسطۆ کۆزیلایەتی سڕوشتییە،
ئەوا لای فارابی پاشایەتی سڕوشتییە. کاتێک فارابی لەشارەکایدا
بەراووردی نێوان ئەو سیستەمە دەکا کە لەگەردووندا هەیە و ئەمەش
بەسەرشارەکایدا پیادە دەکا. لەم بیرۆکەیدا لە ئەفلاتون نزیک
دەبێتەو و لە ئەرسطۆ دور دەکەوێتەو.

عەقڵ لە نێوان کرانە و دە داخراندا

ئەگەر دان بە پێوانین و بۆچوونی، ئەو بیرمە ندوفە یە سوفا نە دا بنیئین، کە عەقڵ وەك پێدرلوئیکى سروشتى و زگماکی پێناسە دەکەن، ئەوا متمانە بە ئەگەری گۆرانی عەقلى داخراو و دوگما، بەرەو کرانە وە گۆزان کەم دەبێتە وە. بە پێچەوانە شەو، هەندیک لە بیریاروفە یە سوف لە ویاو و پەدان کە ئەگەری گۆرانی عەقڵ بە گشتى و عەقلى دوگما بە تاییە تی لە حالە تیکە وە بۆ حالە تیکى دیکە، چاوە پێوانکر وە.

گۆرانی مەلومە رچ و بارودۆخى سیاسى و ئابوری و کۆمە لایە تی، پۆلى دیار و نا شکرای مە یە، لە گۆرانی عەقلى مەرگە ل و نە تە وە و تاکیکى ئە و گە ل و نە تە وە یە، لە حالە تیکە وە بۆ حالە تیکى دیکە. خۆ ئێندە وە ی عەقلى تی مەرگە ل و نە تە وە یە ک لە کاتیکە وە بۆ کاتیک و لە کە سیکە وە بۆ کە سیکى دیکە دە گۆپێ. پە یوە ندی مە و ژ بە سروشت و ئە و ژینگە یە ی تێیدا دە ژى چۆ نێتتى عەقڵ و بیر کردنە وە مە و ژ دیارى دە کا.

عەقلى یۆنانى لە پوانگە ی ئە زمونە وە پە یوە ندی بە سروشتە وە کردو وە و بوو و دیار دە کانی سروشت، لە لای یۆنانیە کان لە پوانگە ی ئە و هۆ کارانە وە لیکەر و نە تە وە کە بەرە نجامى چە ند ئە زمون و تاقیکردنە وە یە کى دیار یکر و یوون، بە لام عەقلى عەرە بى وە ک جابری یاسى دە کا پە هە ندی هە ست و سۆ ز پۆلى دیو وە لە م پە یوە ندیە د^{۱۳۱}. ئە گەر عەقلى عەرە بى لە خۆ دە وە بەرە و بایە ت جولە ی کرد بى، ئە و عەقلى یۆنانى و لە واییدا ئە و یو بى سەرە تا لە لە بابە تیان کۆ لێ وە تە وە. عەقڵ و پوانینى تاکە کانی کۆمە لگە چە ندە بەرە نجامى بیر کردنە وە و پامانى ناو وە کى و خودی ئە و تاکانە یە، ئە و نە ندە ش بەرە نجامى ئە و بەر یە ککە و تە و مامە ل یە یە کە ئە و تاکانە لە گە ل ژینگە و

ئەو كۆمەلگە يەي تىيىدا دەژىن لەلايەن قۆرمەلە دەبىي. ئەو بەر بەككەوتىن پەيوەندىيەي نىۋان تاكو ئەو ژىنگە يەي تىيىدا دەژى، دەشى لەلايەك عەقلىكى داخراو بەرمەم بىتنىۋ لەلايەكى دىكەوۋ عەقلىكى كراوۋ. عەقلى داخراو نايەۋى لەۋچوارچىۋەو سىنۋورە دەرجى كەبەرەنجامى پەيوەندى نىۋان تاكو سىرۋىشت ژىنگە قۆرمەلە بوۋە نايەۋى عەقلى باۋ تىپەرتىۋ بەچەندىن پاساۋى جۇراۋجۇرەۋە، پارىزىگارى لەۋوانىنۋ بۇچۋونانە دەكا، كەلەسەردەمۋ قۇناغى جىياجىادا نەۋەكان يەك لەۋاى يەك پاراستۋويانە. يەككە لەۋ ھۆكارانەيۋادەكا كەعەقلى ھەر كۆمەلگە يەك داخراۋى بىمىنىتەۋە ترسانۋ سىلكرىنەۋەي ھەلگىرانى پەيامى چاكىسازىۋگۇپانە، بۇيە (كانت) ى فەيلەسونى پۇشنىگىرى جەختى لەسەر ئەۋەدەكردەۋە كەمۇۋە دەبىي بۇيرانەۋ سەربەخۇيىانە عەقلى خۇي بەكارىيىتى^{۱۷۸}. كىشەي ھەلگىرانى پەيامى خۇدايى لەگەل كۆمەلگەكانىياندا ئەۋە بوۋە، خەلك بەئاسانى دەستبەردارى داپۋ نەرىتۋ بۇچۋونۋ پۋانىنى باۋوك باپىرائيان نەبوۋن. چ ھەلگىرانى پەيامى خۇدايىۋ چ فەيلەسوفۋ بىرپاران بەبەرامبەر پۋانىنۋ بۇچۋونىك كە پىچەۋانەي پۋانىنۋ بۇچۋونى كۆمەلگە بوۋە، پۋوبەپۋوى كىشەۋ گىرفت بوۋنەۋە بەچەندىن شىۋىۋازى جۇراۋجۇردايتىيان كراۋە. مۇۋەۋەك چۇن بۇپاراستنى بوۋنى خۇي لەپۋوى جەستەيىۋە بەرپەرجى ھەر ھىرشۋ پەلامارتك دەداتەۋە كەبكرىتە سەرى، بۇپاراستنى عەقلىۋبۇچۋونە عەقلىۋ فەكرىەكانىشى ئەۋ بەرگىرىيە دەكا. ئەۋ باۋەپۋ بۇچۋونانەي مۇۋە دەربارەي ژيانۋ بوۋن لەلاي قۆرمەلە دەبن، تىكەل بەھەستۋ نەستۋ ھوشىارى دەبنۋ بەسۇزۋ خۇشەۋىسىتتەيۋە گۇزارشتىيان لەدەكا. ئەم سۇزۋ

خوزه ويستيبه ي مروزه بۆشه و پواتين و بۆچوون و دابو نه ريتانه ي
پيتشيناني ده بيته هۆي نه وه ي نووچاري چه قبه ستن و نوگمائي بېر
به ناساني ده سته ردلو يان نه يي. نه ركي هه لكراني په يامي چاكساني
بيريارو فويله سوفان ده بېي بويرانه بېر به متمانه به خو بوونه وه
ده سته كاري نه و چه مك و گوته زايانه بكن، كه به پاساوي جوراو جوروه
به بېي ده سته كاري كردن و قسه له سه ركرنيان له هوشيارى تاكه كاني
كۆمه لگه دا ماونه ته وه. ده سته كاري كردن و هه ولدان بۆ به خشيني
مانابه كي چيا له وانه ي نيكه به هه ر چه مك و گوته زايه ك، ماناي
په تكدنه وه و قبولنه كردني نه و گوتراوانه نيبه. ده سته كاري كردن به هه ر
ئامانچيك بېي چالاكييه كي عه قليبه وعه قل له وچوارچينه وه ده رديني
كه بواري جولاي نادا. هه ندئ جار گه رانه وه بۆ فكو رديدي سه ده كاني
پيتشرو جاريكي نيكه خو يندنه وه و رافه كردنيان، جوريكه له گورانكاري و
چالاكي عه قلى ووزه به خشينه به توانا عه قلى و فكرييه كاني مروزه.
(ليوتارد ده لي: «پوست مؤديرنه بريتي نيبه له مؤديرنه يه كه له دوا هه مين
قوناغه كاني ژيانيدا، به لكو بريتييه له مؤديرنه يه كه له بيتشكه دايه و هه رگيز
له و بيتشكه يه ش نايه ته ده ره وه»)^(۳)

عه قلى داخراو نايه وي له و چوارچينه وه ي بۆخوي بېرواي پېيه تي
بيته ده روي له هه مان كاتدا بېرواي به بۆچوون و پوانينه كاني ده ره وه ي
عه قلى خوشي نيبه، بۆيه چه نده عه قلى خوي ناخاته ژير پرسياره وه و
به گومانه وه مامه له ي له گه لدا ناك، به هه مان شيوه له گه ل نه وي ديكه دا
به گومانه و نايه وي مامه له ي له گه لدا بكا و هه ندئ جار نه ك هه ر عه قلى
به رامبه ر په تده كاته وه، به لكو ناماده نيبه گويشي لي بگري. نه هه ش
پنچه وانه ي عه قلى كراوه يه كه به رده وام ده يه وي له دايه لوگو و گفتوگو

ئایدۆلۆژییە بەرەو داخراڭ یان کرانەو دەبا. چۆنئیتى مامەلە کەرنەو ئەزمونەکانى ژيان فکرىکى وەك فکرى مارکسى بەرەو داخراڭ یان کرانەو دەبا، ئەمە بۆ فکەرەکانى دیکە و فکرى ئایینیش پاستە، بۆیە پاست نییە فکرىک بەشیوە یەکی گشتى و سەرتاپا گیر بە داخراڭ یان کرانەو ناوژەد بکرى. دەشى هەندىک فکرو پوانىن و لەیلە سەفانىش لەبەرەتداو لەخودى خۆیاندا هەلگى دیدىکى داخراڭ یان کرانەو بن. کاتىک عەقڵ و فکرىک بوو چارى نەرجسىەت و بڕوا بەخۆبوونىکى کوێرانەو بىبنەما دەبى، ناتوانى بەئاسانى ئەو دەرگا و دەلاقانەى بەپرودا بکرىنەو کە بەپاساوى جۆراوجۆرەو نایەوى بیانکاتەو. عەقلىەتى کرلو بەپێچەوانەى داخراڭ، دەرگاوپەنجەرەکان داناخا و گوى لەفکرو بۆچوونى بەرامبەر دەگرى، چونکە لەو گەیشتورە کە بەگوىگرتن لەبەرامبەر و ئامادەگى بۆ گفتوگۆ بەیەکەو دانىشتن و پراگماتىزەم، ئەک زيان بەفکرو بۆچوونەکانى خۆى ناگەيەنى، بەلکە دەبیتە هۆى گەشەو چالاکى زیاترى ئەو عەقلىەت و فکرىکەى بانگەشەى بۆ دەرگا و لەئاستىکەو دەگەيەنیتە ئاستىکى دیکە.

نۆرچار عەقلى داخراڭ ئەنجامى گرىتى خۆبەکە مزانىن، دەرگا دادەخا و ئامادەى ئالوگوى فکرى و مەعرىفى نابى و ئەو دیکە بەزیاتر گەورەتر دەزانى لەخۆى و پێیویە ئەو جوان و ئەم ناشیرینە ئەو زانا و ئەم نەزانە. . . . بەپێچەوانەشەو هەندى چار تووشى گرىتى خۆبە زلزانىن دەبى و خۆى لەبەرامبەر بەزاناتر و بەتوانا تر و بەجوانتر دەزانى، بەبى ئەو دیکە پەخنە ئاراستەى خۆى بکا و ناتەواویيەکانى خۆى ببینى، بەدواى ناتەواویيەکانى ئەوى دیکە دا دەگەيى، بەلام عەقلىەتیک کە دەبەوى زیاتر لەجیهان و بوون بگا و نادیارەکانى بۆ ئاشکراىن و بەدواى و لامى

پرسپیاره کاندای دهگړې، به لایه وه ناساییه له ده رگاکان بد او په نجره کان بکاته وه و پرسپیاره کاو به نوای وه لأمدا بگړې.

کاتیڤک عه قلی داخراو له ژوره بچکوله کې خویدا
داده نیشی و په نجره و ده لاقه کان داده خا، ثمه به و مانایه نییه که
نیدی واز له وی دیکه دیني و قایله به و په خته و تیبینیانې له بهرام بهر
نم داخراوی و دووره په ریزی یی ناراسته ی ده کړی. به لگو په خته له وی
دیکه ده گړی و تومه تی نابجینی ده داته پال و چاره پوانی نه وه ی نه وه ی
له ده کا، نه ویش و نه کم په نجره کان دابخاو له ژوره کې خوی
دانیشی. نه وه ی زیاتر عه قلی داخراو بهر وه داخراوی ده باو له نه گری
گوزان دووری ده خاته وه، پوانینی تاکره ه ندانه و پیدا گرتیه تی له سر
به کاره بنانی یه ک میکانیزم و پوانگه که به هوی وه خوی و ده ووی به و
نوی دیکه ی پی پیتامه ده کا و یه چاوی هیه بق بیتینی جیهان و یه
رافه و یه خویندنه وه ی هیه بق چه مک و گوته زاو دیارده کان و پیتی وایه
نه و رافه و خویندنه واته به سن بق ناسینی ژیان و بوون و جگه له مانا باو
نه وه ی دیارو بینراوه، ماناو گو تراو نادیار تکی دیکه نییه بق لیکدانه وه و
رافه ی ژیان و بوون.

بۆ ئەوەی عەقلى داخراو خۆى لە و ژووره بچوڤو گوشه گيربوونى
تتييدا ده ئى پزگار بكا، پتويستى به كردنه وهى ده رگا و قبولكردى
گفتوگۆو بىروپا گۆرىنه وه به له گەل ئەوى ديكه دا. پتويستى به
به كارمىنانى زياترى وزه و تواناكانى تى تاجيدىكه له گوشه گيرى و ژووره
پەرزىدا نه ئى. پتويست زياتر چالاكويه عەقلىيه كانى گەشە پييداو له
ناسۆو ده لاق و روانگه به كى ديكه وه بۆ ژيان و ده ويويه رپوانى.

په راویز مکان

١. الاسلام بين الشرق والغرب على عزت بيكوفيتش ص ٦٣
٢. كانت ملامح عن حياته واعماله الفكرية. تاليف. د. عماد عبدالسلام رؤوف ص ١٩.
٣. فلاسفة اوروبيون. من ديكرات الي بيركسون. الدكتور موسى الموسوي.
٤. هيمان سرچاوه ص ١٧ - ١٨.
٥. محمد عابد الجابري. نحن التراث. دار الطليعة. بيروت.
٦. قهيرانى فيكرى هاوچرخ. د. طه جابر العلوانى. وهركيزرانى. نيراهيم مهلازاده.
٧. نحن التراث. الدكتور محمد عابد الجابري ص ٢٨٧.
٨. هيمان سرچاوه ص ١١١.
٩. فريدريك نيتشه. عوسمان ياسين لا ١١٥.
١٠. گورفارى په همد. ژماره (٩ - ١٠) ي ٢٠٠٠ لا ٢٠٢.
١١. فريدريك نيتشه. عوسمان ياسين لا ٥٢.
١٢. گورفارى هه ژان. ژماره (٦) دهسلاتو سيستم نووسينى. هينمن قهره داغى لا ١٩.
١٣. ابن رشد، سيرة فكر. للدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية ص ١٥٤.
١٤. المسألة الثقافية في الوطن العربي. الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية ص ٦٣ - ٦٤.
١٥. المسألة الثقافية في الوطن العربي. محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية ص ٦٣ - ٦٧.

٤٦. تكوين العقل العربي: نقد للعقل العربي (١): الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. ص ١٨.
٤٧. تكوين العقل العربي: نقد العقل العربي (١): الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. ص ٢٢.
٤٨. بيري پوست موديرنيزم: نازك حه: به عشي يه كهم. چاپي دوهم: هوليئر ٢٠٠٢ ل ٨٦.
٤٩. ثابندر، ليبيورن، مده نيهت. وتوويژ له گل د. عابدولكرهيم سروش، كوفاري هژان. ژماره (٩-١٠) ل ٢٢.
٥٠. دهرباردي فلسفه ي شيسلام و تشنگري. (وه لاميك بق كتيبه كهي كاك مه لا به ختيان ل ٢٢٣. له بالوكروه كاني نيوه ندي په هه ند بق ليكوليف وه ي كوردي سالي ٢٠٠٢ نويسي: ماريوان وريا قانع.
٥١. وه عي و نازادي عه قلي موف. نويسي مده د موجه هيد شه بستر. وه رگيپاني: شورش سليمانپور. كوفاري ژيار: ژماره (١٠-١١) سالي ٢٠٠٢ ل ٧٧.
٥٢. المثقفون في الحضارة العربية. د. محمد عابد الجابري مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الثانية. بيروت. ٢٠٠٠ ص ٤٤.
٥٣. المثقفون في الحضارة العربية. د. محمد عابد الجابري. ص ٤١. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الثانية ٢٠٠٠.
٥٤. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابو زيد. الطبعة الثانية ١٩٨٢.
- دار التنوير للطباعة والنشر. ص ٢٢.
٥٥. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابوزيد. الطبعة الثانية. ١٩٨٢.
- دار التنوير للطباعة والنشر. ص ٢٣ - ٢٤.
٥٦. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابوزيد. الطبعة الثانية. ١٩٨٢.
- دار التنوير للطباعة والنشر. ص ٤٧.

۵۷. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابوزيد. الطبعة الثانية، ۱۹۸۲.
- دار التنوير للطباعة والنشر، ص ۴۵.
۵۸. تكوين العقل العربي. نقد العقل العربي. الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. ص ۱۵ - ۱۶.
۵۹. همان سرچاوه لا ۳۰ - ۲۳.
۶۰. سرچاوه ی پیتشور لا ۷۶ - ۷۷.
۶۱. همان سرچاوه لا ۸۷ - ۸۸.
۶۲. عقلی کوردی و گوران: علی کهریم محمدهد لا ۴۹. چاپخانه سیما - سلیمانان. ۲۰۰۲
۶۳. نقدی برقرائت رسمی از دین. (بهرنما، چالشها، راه حلها).
- سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. نوبت چاپ. چاپ اول. ۱۳۷۹ ص ۲۳۱ محمد مجتهد شبستری.
۶۴. گزافاری په هوند. ژماره (۱۲ - ۱۳) سالی ۲۰۰۱ کومه لکاو منداله ناموکانی. . به اختیار علی. لا ۲۹.
۶۵. العقل الأخلاقي العربي. نقد العقل العربي (۴). د. محمد عابد الجابري ص ۲۶۱ - ۲۶۶ مرکز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. بيروت، اذار / مارس ۲۰۰۱.
۶۶. همان سرچاوه ص ۱۱۰ - ۱۱۸.
۶۷. همان سرچاوه ص ۱۰۲ - ۱۱۵.
۶۸. العقل الأخلاق العربي. د. محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. ۲۰۰۱ ص ۲۶ - ۳۹.

۶۹. فلسفه‌ی شایینو پوره‌رده لای کانت. نویسنی د. عبدالرهمان به‌دهی، وه رگیزانی سامان علی، له‌بلوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و به‌خشی سرده‌م. لا ۳۶.
۷۰. مریوان‌وریا قانون. ده‌سه‌لاتو جیاوازی. کومه‌له‌وتار. چاپی دووهم ۲۰۰۱
لا ۲۳۵
۷۱. العقل الأخلاقي العربي (نقد العقل العربي ۴). الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. بيروت. آذار- مارس ۲۰۰۱ ص ۵۵-۵۶
۷۲. همان سرچاوه و لاپه‌ره
۷۳. همان سرچاوه و لاپه‌ره ۲۵۸-۲۸۰
۷۴. له‌و دیسو زنجیره‌کانی وه‌همسه‌وه. نهریک فرقم. وه رگیزانی عبداللایسه‌ویلی. ۲۰۰۲ سلیمانی. چاپ و به‌خشی سرده‌م. لا ۱۸۲۲
۷۵. العقل الأخلاقي العربي (نقد العقل العربي ۴). الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. بيروت. آذار- مارس ۲۰۰۱ ص ۲۹۱-۳۰۰
۷۶. همان سرچاوه و لاپه‌ره ۳۴۵-۳۵۳
۷۷. تكوين العقل العربي: نقد العقل العربي (۱): الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. ص ۲۸-۳۰.
۷۸. ده‌ریاره‌ی فلسفه‌ی نیسلام و پیشنگری. (وه‌لامتیک یق کتیه‌ک‌ی کاک مه‌لا به‌ختیان) لا ۲۶۱. له‌بلوکراوه‌کانی نیوه‌ندی په‌ه‌ند بئ لیکولینه‌وه‌ی کوردی سالی ۲۰۰۲ نویسنی: مریوان‌وریا قانون
۷۹. همان سرچاوه و لاپه‌ره ۲۵۹
۸۰. أسئلة الحقيقة ومفاناة الفكر. علی حرب. دارالطبعة للطباعة والنشر. بيروت
۱۹۹۴ ص ۹

